

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ганьковская средняя общеобразовательная школа»**

***Рабочая программа  
по изобразительному  
искусству  
для 5 - 7 класса***

Составитель: Вассель А.Н.

Программа по изобразительному искусству для основной школы предназначена **для учащихся 5-7 классов МОУ «Ганьковская СОШ»**, изучающих предмет «Изобразительное искусство».

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования, - представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения и авторской программе по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение предмета «Изобразительное искусство» в объеме 102 часов (по 34 часа в каждом классе).

### ***Содержание программы «Изобразительное искусство»***

в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

#### ***Тема 5 класса***

#### ***«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»***

Цель программы в 5 классе - изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

Программа включает в себя следующие разделы:

«Древние корни народного искусства» (9 ч).

«Связь времен в народном искусстве» (7 ч).

«Декор - человек, общество, время» (11 ч).

«Декоративное искусство в современном мире» (8 ч).

#### ***Тема 6 и 7 классов***

#### ***«Изобразительное искусство в жизни человека»***

Посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.

#### ***6 класс***

#### ***Изобразительное искусство в жизни человека***

Программа включает в себя следующие **разделы**:

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов).

Мир наших вещей. Натюрморт( 8 часов).

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве(10 часов).

Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов).

#### ***7 класс***

#### ***Изобразительное искусство в жизни человека***

Программа включает в себя следующие разделы:

Изображение Фигуры человека и образ человека (10 часов).

Поэзия повседневности(7 часов).

Великие темы жизни (10 часов).

Реальность жизни и художественный образ ( 8 часов).

## Планируемые результаты

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуро-строительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

## Тематическое планирование

### 5 класс

Тема урока	Кол-во часов
Древние образы в народном искусстве	1
Орнамент как основа декоративного украшения	1
Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
Народный праздничный костюм	1
Внутренний мир русской избы	2
Народные праздничные обряды. Масленица	1
Древние образы в современных народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	2
Лепка и роспись собственной модели игрушки.	1
Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.	1
Синие цветы Гжели.	1
Жостовские букеты.	1
Золотая Хохлома.	1
Городецкая роспись.	1
Итоговая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».	1
Зачем людям украшения	1
Декор и положение человека в обществе	1
Одежда говорит о человеке	2
О чём рассказывают гербы и эмблемы	2
Символы и эмблемы в современном обществе	1
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
Современное выставочное искусство	1
Ты сам - мастер декоративно - прикладного искусства (кукла)	1
Ты сам - мастер декоративно - прикладного искусства (ваза)	2
Ты сам-мастер декоративно - прикладного искусства (панно)	4
Декоративно- прикладное искусство в жизни человека	1
Итого	34

## Тематическое планирование 6 класс

Тема урока	Количество часов
Изобразительное искусство в семье пространственных	1
Рисунок-основа изобразительного творчества	1
Линия и ее выразительные возможности	1
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
Цвет - основа цветоведения	1
Цвет в произведениях живописи	1
Основы языка изображения	1
Реальность и фантазия в творчестве художника	2
Изображение предметного мира: натюрморт	2
Понятие формы. Многообразие форм Окружающего мира	2
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1
Освещение. Свет и тень	1
Натюрморт в графике.	2
Цвет в натюрморте	1
Выразительные возможности натюрморта	1
Образ человека - главная тема искусства	1
Конструкция головы человека и её пропорции	2
Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
Портрет в графике	1
Портрет в скульптуре	1
Сатирические образы человека	1
Образные возможности освещения в портрете	1
Портрет в живописи	1
Роль цвета в портрете	1
Великие портретисты	1
Жанры в изобразительном искусстве	2
Изображение пространства	1
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
Пейзаж в графике.	1
Городской пейзаж	1
Выразительные возможности изобразительного искусства. Языки смысл	1
Выставка работ. Защита проектов	1
Итого	34

## Тематическое планирование

### 7 класс

Тема урока	Количество часов
Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1
Пропорции и строение фигуры человека	2
Лепка фигуры человека	2
Набросок фигуры человека с натуры	2
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
Сюжет и содержание в картине	2
Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве	2
Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	1
Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре)	1
Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	2
Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
Процесс работы над тематической картиной	2
Библейские темы в изобразительном искусстве	2
Монументальная скульптура и образ истории народа	1
Место и роль картины в искусстве XX века	1
Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1
Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	2
Зрительские умения и их значение для современного человека	1
История искусств и история человечества	1
Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	2
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Личность художника и мир его времени	1
Художественно – творческие проекты	2
<b>Итого</b>	<b>34</b>