

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ганьковская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа по  
родной (русской) литературе  
5-9 классы**

**Составила: Мурчикова С.В.,  
учитель русского языка и  
литературы**

## Общая характеристика учебного предмета

Образовательная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897), а также на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Родная (русская) литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Учитель может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Учебный предмет «Родная(русская) литература» призван развивать эстетические вкусы, познавательные интересы обучающихся, способствует формированию духовно развитой, высоконравственной личности. Ознакомление с художественным произведением, всесторонний анализ содержательной, жанровой и эстетической его специфики приблизят учеников к пониманию литературы как проявления искусства, мощного фактора формирования мировосприятия и этнической самоидентификации.

Предлагаемая программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, положения которого обеспечивают глубокое усвоение литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения, литературной критики обеспечивать:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечение культурной идентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, российской и мировой культуры;
- развитие общей культуры и творческих способностей обучающихся, воспитание у них мировоззренческих ориентаций, выработку умения самостоятельно знакомиться с произведениями искусства слова;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном русском языке;

- формирование коммуникативной литературной компетенции, основанной на знаниях и умениях познавательного и творческого характера.

Объектом изучения в литературе является художественное произведение, его эстетическая природа и духовно-нравственная сущность, что и предопределяет соответствующую организацию урока литературы.

В соответствии с требованиями стандарта программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей обучающихся.

Главнейшая цель школы – подготовить каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности. Литература является ведущим гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой гармоничной личности, воспитанию гражданина своего этноса и гражданина РФ, патриота, способствует самодостаточности подрастающего ученика.

Программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования» и «Требований к результатам основного общего образования», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Литература как учебный предмет помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью. Она вооружает их способностью ориентироваться в жизни и активно участвовать в ее свершениях.

Большую роль при реализации программы играет использование принципа вариативности, к которому обращаются и учитель, и ученик. Именно поэтому программа насыщена большим количеством авторов и произведений и обозначен характер их изучения. В учебной практике начинающего читателя важна возможность выбора как автора и произведения, так и способа общения с ним. При обращении к одним авторам это будет краткое знакомство, к другим – постижение конкретных художественных произведений, при встрече с классиками родной русской литературы – относительно обстоятельное знакомство с историей жизни и творчества.

Воспитательный эффект воздействия литературы тесно связан с эстетическим совершенством художественного слова, но он зависит и от возраста, и подготовленности учеников, что последовательно учитывается в программе.

Программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы.

В программе представлены следующие разделы:

1. Русский фольклор.
2. Родная литература XVIII в.
3. Родная литература XIX в.
4. Родная литература XX в.
5. Литература народов Ленинградской области.
6. Обзоры.
7. Сведения по теории и истории литературы.
8. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования обучающихся.

Учебный предмет «Родная(русская) литература» тесно связан с другими учебными предметами: русский язык, история России, география России. Русский язык и литература формируют коммуникативную компетентность как основу человеческой деятельности, мышления в определенном социуме. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память обучающихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Анализ сюжетов литературных произведений, взаимоотношений между персонажами способствуют приобретению жизненного опыта, что также готовит обучающихся к жизни.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 34 часа в год.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	1	34
6	1	34
7	1	34
8	1	34
9	1	34
Итого		170

**Цели и задачи изучения учебного предмета  
«Родная (русская) литература» в основной школе**

**1. воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**2. развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

**3. освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**4. овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Цель литературного образования** определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

- читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
- расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
- формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
- получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;
- совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
- овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Реализация этих задач способствует формированию этнического и гражданского самосознания: духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации на родном языке.

### **Результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

#### **Личностные результаты:**

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

#### **Метапредметные результаты:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений родной литературы;

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса родной литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

#### **Предметные результаты обучения:**

- понимание проблематики изученных произведений родной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

### **В результате изучения родной литературы:**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;



- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

**Выпускник должен знать / понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути русских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;
  - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
  - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
  - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **Основное содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **5 класс (34 часа)**

**Устное народное творчество.** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Ленинградской земли и собиратели фольклора.

**Малые жанры фольклора.** Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

**Обрядовая поэзия.** Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

**Сказки.** Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки родного края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кiset-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

**Русская народная песня.** Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Частушка** – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса за курс литературы**

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей, поэтов;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения родной литературы ученик должен **уметь:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров литературы (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ)
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине;
- сопоставлять сюжетные линии схожих произведений, вычленять общечеловеческие ценности в поднятых в произведениях проблемах.

### 6 класс (34 часа)

**Были и легенды о Ленинградской земле.** Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков.

Картины русской осени в произведениях русских поэтов.

Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Листопад». «Костер». «Вечер» и другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

Андреев Л.Н. «Ангелочек». Тема детства и образ ребенка в рассказе. Детские впечатления писателя.

Русская зима в лирике русских поэтов.

Фет А.А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная береза...». «Чудная картина» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Чародейкою-зимою», «Декабрьское утро» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Крещенская ночь». «На окне серебряном от инея...». «Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

**Лесков Н.С. «Зверь».** Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя.

Картины весенней природы лирике русских поэтов.

Фет А.А. «Весенний дождь». «Еще весны душистой нега...». «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Первый лист». «Весенние воды». «Еще земли печален вид.» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Весеннее». «Опять с зарею..... «Северная береза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

**Бунин И.А. «Танька» Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя.**

Картины русского лета в изображении поэтов

Фет А.А. «Бабочка». «Зреет рожь над жаркой нивой». «Облаком волнистым...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «В небе тают облака..... «Молчит сомнительно восток...». «Как весел грохот летних бурь» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «И цветы, и шмели...». «Перед закатом набежали...» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса за курс литературы**

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения родной литературы ученик должен **уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет);
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их этической значимости.

### 7 класс (34 часа)

**Ленинградская область— литературное гнездо России.** Поэты и писатели — уроженцы Ленинградской области.

**Устное народное творчество народов нашего края.**

**Лесков Н.С.** «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

«Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение русской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека.

Тема купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

**И.С. Тургенев.** «Певцы». «Стихотворения в прозе». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Свообразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

**А. Н. Апухтин.** Художественный мир поэта. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

**Л. Андреев.** «Баргамот и Гараська». «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец».

**Писатели и поэты Ленинградской области о Великой Отечественной войне.**  
**Творчество О.Бергольц.**

## **Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс 7 класса**

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать**:

- текст художественного произведения;
- событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений;
- особенности композиции изученных произведений;
- основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

В результате изучения родной литературы ученик должен **уметь**:

- выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц;
- определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета;
- определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка;
- сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические и лирические произведения;
- пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него;
- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику;
- составлять план собственного устного или письменного высказывания;
- составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения;
- давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг;
- понимать национально-культурные особенности кабардино-черкесской литературы.

### **8 класс (34 часа)**

#### **Ленинградская область в творчестве писателей XX века .**

**Б.К. Зайцев.** «Волки». Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

**И.А. Бунин.** Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лица). Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Природа в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

**Н.А.Тэффи** Сборник рассказов «Житье-бытье».

**М.М. Пришвин.** М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришевской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

**К.Г. Паустовский.** «Золотая роза». Золотая роза» - книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

### **Малая проза современных писателей родного края**

#### **Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по литературе за курс 8 класса**

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

В результате изучения родной литературы ученик должен **уметь**:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;



- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретные образы;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

В рамках уроков развития речи предусматриваются проведение проектной деятельности, читательских конференций, сочинения на литературные темы, развернутые ответы на вопросы, исследовательская работа.

## **9 класс (34 часа)**

### **Литературная жизнь 18- 19 в.в.Обзор**

**Давыдов Д.В.** Слово о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова.  
Любовная лирика Д. Давыдова.

**Жуковский В.А.** «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

**А.Толстой.** «Князь Серебряный».

**Пушкин А. С.** «Я помню чудное мгновенье...». Петербургские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели о А.С. Пушкине.

**Герцен А.И.** «Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников в повести «Сорока-воровка». Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

**Тургенев И.С.** «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо».

**Тютчев Ф.И., Фет А.А.** Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

**Новиков И.А. (3 часа).** Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### по родной литературе за курс 9 класса

В результате изучения родной литературы ученик должен **знать**:

- основные этапы жизненного и творческого пути русских писателей;
- тексты художественных произведений;
- сюжет, особенности композиции изученных произведений;
- типическое значение характеров главных героев произведений;
- основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм;
- «изобразительно-выразительные средства языка»
- элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

В результате изучения родной литературы ученик должен **уметь**

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия;
- определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя;
- обосновывать своё мнение о произведениях и героях;
- свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать;
- составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей;
- готовить доклады, сообщения, рефераты, презентации на литературную тему (по одному источнику);
- писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль;
- писать сочинение на литературную или публицистическую тему;
- пользоваться словарями различных типов и справочниками

## **Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Родная (русская) литература»**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу основного общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета должны включать перечни книгопечатной продукции, демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные – средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), расходные материалы и канцелярские принадлежности. В числе современных требований к оснащению учебного процесса – электронные библиотеки, включающие комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности. Использование разнообразных наглядных средств обучения позволит активизировать учебный процесс.

Рекомендуется иметь в кабинете следующую книгопечатную продукцию: нормативную и методическую литературу (примерные программы основного общего образования по родной литературе, авторские учебные программы к учебно-методическим комплектам, которые используются для изучения родной литературы, УМК - учебники, учебные пособия, рабочие тетради, аудио - и видеоприложения, книги для учителя и т.д.).

Целесообразно иметь также в кабинете книги для чтения на изучаемом родном языке, контрольно-измерительные материалы по изучаемой родной литературе, орфографические, двуязычные, толковые, фразеологические словари, словари сочетаемости, синонимов, антонимов, пословиц и поговорок, культурологический словарь.

На уроке параллельно с учебником на бумажном носителе могут быть использованы экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, соответствующие тематике основной школы, материалы к интерактивным доскам.

Материально-технические условия реализации образовательной программы по учебному предмету должны обеспечивать:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся;
- осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;

- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических, аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения.

Рациональная планировка кабинета родной литературы определяется санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2. 178-02)