

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»**

**Индивидуальный образовательный маршрут
на 2021-2022 учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир танца», «Босиком»**

учащихся: Алексеевой Екатерины, Рогозиной Марины, Копытовой Марии,
Стародумовой Алины, Речкиной Анжелы, Зуевой Дарьи, Белоусовой Дарьи, Буровой Дарьи,
Шуваловой Екатерины, Краснолобовой Александры

Педагог дополнительного образования:

Белякова Елена Андреевна

г. Тихвин 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Художественная.

Актуальность. Целью деятельности МОУДО «ТЦДТ» и дополнительного образования в целом является создание условий для жизненного личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности.

Для развития одаренности воспитаннику необходимы индивидуальные формы обучения. Большинство зарубежных исследователей склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом - разработать индивидуальные учебные планы (или образовательные маршруты) для каждого ученика исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Новизна. Одним из ценностных приоритетов системы дополнительного образования, согласно II этапу развития концепции Российской системы образования с 2018 до 2020 года, является создание таких образовательных программ, где есть необходимые условия для личностного развития учащихся, профессионального самоопределения, выявления, развития и поддержки талантливых учащихся. А так же возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир танца» возникла необходимость для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для тех детей, кто выгодно отличался от всей группы своими хореографическими данными, эмоциональной выразительностью, трудолюбием, особым трепетным отношением к искусству танца. Стало ясно, что только индивидуальный образовательный маршрут поможет этим одаренным детям раскрыть весь свой потенциал.

К реализации индивидуального образовательного маршрута вместе с детьми приступили с сентября 2015 года. За не полных четыре года работы можно отследить динамику развития одарённых детей, увидеть высокие результаты работы и показать эффективность данного маршрута (Приложение 1). Прихожу к выводу, что использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования является одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения воспитанников. Так в 2018-2019 году началась усиленная подготовка Прунской Ульяны к поступлению в ЛОКИИ на хореографическое отделение.

Цель:

-Содействие углубленному развитию профессиональных способностей одарённого ребёнка (детей) в хореографии.

Задачи:

Обучающие:

-создать условия для до профессиональной подготовки и профессионального определения.

Развивающие:

-развивать эстетический вкус, умение видеть и создавать прекрасное.
- развивать бережное отношение к культурным традициям танцевального искусства

Воспитательные:

-содействовать воспитанию нравственности, дисциплинированности, ответственности.

Основные принципы деятельности

-доступность, содержательность танцевального материала в соответствии с возрастными психологическими и индивидуальными особенностями ребёнка;

-последовательность и систематичность изложения;

-единства обучения, воспитания и развития;

-создание ситуации успеха для ребёнка;

-принцип последовательного перехода от репетиционной работы, через поэтапное освоение программного материала к концертной и конкурсной деятельности.

Условия реализации. Все дети коллектива занимаются по программе «Волшебный мир танца». На групповых занятиях в течение 4 лет обучения они получают базовые знания по предметам: развитие хореографических данных, классический танец, основы современного танца. В этот период в группе педагог выявляет одарённого ребёнка (детей) и он начинает солировать в составе группы. К пятому году обучения одарённый ребёнок (дети) готов на номера малой формы: соло, дуэт, трио. Теперь с ним начинается индивидуальная работа. На неё отводится 1 час в неделю. Каждый год детьми разучивается новый номер, который носит усложнённый характер. Темы в учебно-тематическом плане ежегодно остаются теми же, но меняется количество часов на них в зависимости от номера, сложности лексического материала, образа, подготовленности детей и в связи с календарным учебным графиком учреждения на текущий уч.год. Такой подход к обучению можно назвать логарифмической спиралью.

Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для развития одаренности.

Создавая индивидуальный образовательный маршрут я руководствовалась трудами известного специалиста в области одаренных детей Джона Рензулли, который считает, что педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

1. Определяю уровень развития ребенка (в т.ч. его качества и способности) путём наблюдения. Это фиксируется и анализируется в таблице по развитию данных (Приложение 2 и 3);
2. Очерчиваю долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
3. Определить время, которое должен затратить ребенок на достижение поставленных целей
4. Планирую совместную работу с родителями;
5. Оценка результата.

Разработанный мною индивидуальный образовательный маршрут может использоваться педагогами хореографии не только учреждений дополнительного образования, но и в учреждениях культуры, школах искусств и т.д.

Организация занятий

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Длительность часа
5-8ой год	1 раза по 1 часу	45 мин

Этапы педагогического контроля.

Год обучения	Месяц	Какие ЗУН контролируются	Формы Контроля
5-8 год обучения	Октябрь	Знание лексической части номера, основных рисунков танца	Наблюдение
	Декабрь	Грамотное техническое исполнение номера.	Контрольное занятие
	Май	Эмоциональное исполнение номера	Контрольное Занятие

Ожидаемые результаты.

В случае успешной реализации программы учащиеся приобретут необходимые знания, умения, навыки, будут занимать призовые места на конкурсах различного уровня, при желании смогут поступить в учреждения культуры по хореографической специальности.

Учебно-тематический план 2021-2022 учебный год

ФИО педагога: Белякова Е.А.

Название коллектива Детский хореографический ансамбль «NEXT»

Номер группы/ год обучения: индивидуальный час, 6 г.о.

Название программы «Волшебный мир танца»

Направленность «Художественная»

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение
2	Репертуар	0	5	5	Наблюдение, контрол. занятие, концертн выступления
3	Работа над техникой	3,5	13,5	17	Наблюдение, контрол. занятие
4	Работа над образом	2	10	12	Наблюдение, контрол. занятие
5	Концертная и конкурсная деятельность	0	1	1	Концертная и конкурсная деятельность
	ИТОГО	6,5	29,5	36	

Дата:

Подпись:

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе « Волшебный мир танца»
на 2021 – 2022 учебный год

Продолжительность учебного года				02.09.2019г. по 31.05.2020г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	6	5	1ч.	17ч.	19ч.	36ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 1 часу		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						
Зимние каникулы				01.01.2022г.- 09.01.2022г.		
Летние каникулы				01.06.2022г. - 31.08.2022г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Четверг	17.45-18.25	-

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (1/4) Вводное занятие (1час) Репертуар (4 часа) Всего 5 часа					
02.09.21 №1	1. Вводное занятие.	1ч.	1ч.		Беседа (входной)
09.09.21 №2	2. Репертуар	1 ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
16.09.21 №3	3. Репертуар	1ч.		1 ч	Наблюдение (текущий)
23.09.21 №4	4. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
30.09.21 №5	5. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Октябрь (1/3) Репертуар (1часа) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Всего 4 часа					
07.10.21 №6	6.Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
14.10.21 №7	7. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
21.10.21 №8	8.Работа над образом	1ч.	1ч.	.	Наблюдение (текущий)
28.11.21 №9	9. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
Ноябрь (1/2) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Всего 3 часа					
11.11.21 №10	10. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)

18.11.21 №11	11. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
25.11.21 №12	12. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
Декабрь (1/4) Работа над техникой (4) Работа над образом (1) Всего 5 часов					
02.12.21 №13	13. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
09.12.21 №14	14. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
16.12.21 №15	15. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Промежуточная (практический показ детьми)
23.12.21 №16	16. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
30.12.21 №17	17. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	Всего за полугодие	17ч.	4ч.	13ч.	
	Вводное занятие	1ч.	1ч.		
	Репертуар	5ч.		5ч.	
	Работа над техникой	8ч.	2ч.	6ч.	
	Работа над образом	3ч.	1ч.	2ч.	
Январь (0/3) Работа над техникой (1) Работа над образом (2) Всего 3 часа					
13.01.22 №18	18. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
20.01.22 №19	19. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
27.01.22 №20	20. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
03.02.22 №21	21. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
10.02.22 №22	22. Работа над образом	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
17.02.22 №23	23. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
24.02.22 №24	24. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (1/4) Работа над техникой (3) Работа над образом (2) Всего 5 часов					
03.02.22 №25	25. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
10.03.22 №26	26. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
17.03.22 №27	27. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
24.03.22 №28	28. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
31.03.22 №29	29. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
Апрель (0/4) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
07.04.22 №30	30. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)

14.04.22 №31	31. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
21.04.22 №32	32. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
28.04.22 №33	33. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (0,5/3,5) Работа над техникой (1) Работа над образом (1) Концертная и конкурсная деятельность (1) Всего 3 часа					
05.05.22 №34	34. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
12.05.22 №35	35. Концертная деятельность	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
19.05.22 №36	36. Работа над техникой	1ч.	0,5	0,5ч.	Переводная ат-ция (практ. показ детьми)
Всего за второе полугодие Работа над техникой Работа над образом Концертная и конкурсная деятельность		19 9 9 1	2,5 1,5 1	16,5 7,5 8 1	

**Учебно-тематический план
2021-2022 учебный год**

ФИО педагога: Белякова Е.А.

Название коллектива Детский хореографический ансамбль «NEXT»

Номер группы/ год обучения: индивидуальный час, 4 г.о.

Название программы «Босиком»

Направленность «Художественная»

Учебно-тематический план индивидуального часа

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение
2	Репертуар	0	5	5	Наблюдение, контрол. занятие, концертн выступления
3	Работа над техникой	3,5	13,5	17	Наблюдение, контрол. занятие
4	Работа над образом	2	10	12	Наблюдение, контрол. занятие
5	Концертная и конкурсная деятельность	0	1	1	Концертная и конкурсная деятельность
	ИТОГО	6,5	29,5	36	

Дата:

Подпись:

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Босиком»
на 2021 – 2022 учебный год

Продолжительность учебного года				02.09.2019г. по 31.05.2020г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	4	4	1ч.	17ч.	19ч.	36ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 1 часу		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						
Зимние каникулы				01.01.2022г.- 09.01.2022г.		
Летние каникулы				01.06.2022г. - 31.08.2022г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Суббота	17.00-17.40	-

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (1/3) Вводное занятие (1час) Репертуар (3 часа) Всего 4 часа					
04.09.21 №1	1. Вводное занятие.	1ч.	1ч.		Беседа (входной)
11.09.21 №2	2. Репертуар	1 ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
18.09.21 №3	3. Репертуар	1ч.		1 ч	Наблюдение (текущий)
25.09.21 №4	4. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Октябрь (1/4) Репертуар (2часа) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Всего 5 часов					
02.10.21 №5	5. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
09.10.21 №6	6.Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
16.10.21 №7	7. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
23.10.21 №8	8.Работа над образом	1ч.	1ч.	.	Наблюдение (текущий)
30.11.21 №9	9. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
Ноябрь (1/3) Работа над техникой (3) Работа над образом (1) Всего 4 часа					
06.11.21 №10	10. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)

13.11.21 №11	11. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
20.11.21 №12	12. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
27.11.21 №13	13. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (1/3) Работа над техникой (3) Работа над образом (1) Всего 4 часа					
04.12.21 №14	14. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
11.12.21 №15	15. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Промежуточная (практический показ детьми)
18.12.21 №16	16. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
25.12.21 №17	17. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	Всего за полугодие	17ч.	4ч.	13ч.	
	Вводное занятие	1ч.	1ч.		
	Репертуар	5ч.		5ч.	
	Работа над техникой	8ч.	2ч.	6ч.	
	Работа над образом	3ч.	1ч.	2ч.	
Январь (0/3) Работа над техникой (1) Работа над образом (2) Всего 3 часа					
15.01.22 №18	18. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
22.01.22 №19	19. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
29.01.22 №20	20. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
05.02.22 №21	21. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
12.02.22 №22	22. Работа над образом	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
19.02.22 №23	23. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
26.02.22 №24	24. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (0/4) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
05.02.22 №25	25. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
12.03.22 №26	26. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
19.03.22 №27	27. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
26.03.27 №28	28. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Апрель (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
02.04.22 №29	29. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
09.04.22 №30	30. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)

16.04.22 №31	31. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
23.04.22 №32	32. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (0,5/3,5) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Концертная и конкурсная деятельность (1) Всего 4 часа					
07.05.22 №33	33. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
14.05.22 №34	34. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
21.05.22 №35	35. Концертная деятельность	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
28.05.22 №36	36. Работа над техникой	1ч.	0,5	0,5ч.	Переводная ат-ция (практ. показ детьми)
	Всего за второе полугодие	19	2,5	16,5	
	Работа над техникой	9	1,5	7,5	
	Работа над образом	9	1	8	
	Концертная и конкурсная деятельность	1		1	

**Учебно-тематический план
2021-2022 учебный год**

ФИО педагога: Белякова Е.А.

Название коллектива Детский хореографический ансамбль «NEXT»

Номер группы/ год обучения: индивидуальный час, 4 г.о.

Название программы «Босиком»

Направленность «Художественная»

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0	1	Наблюдение
2	Репертуар	0	5	5	Наблюдение, контрол. занятие, концертн выступления
3	Работа над техникой	3,5	13,5	17	Наблюдение, контрол. занятие
4	Работа над образом	2	10	12	Наблюдение, контрол. занятие
5	Концертная и конкурсная деятельность	0	1	1	Концертная и конкурсная деятельность
	ИТОГО	6,5	29,5	36	

Дата:

Подпись:

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе « Волшебный мир танца»
на 2021 – 2022 учебный год

Продолжительность учебного года				02.09.2019г. по 31.05.2020г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	4	2	1ч.	17ч.	19ч.	36ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 1 часу		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						
Зимние каникулы				01.01.2022г.- 09.01.2022г.		
Летние каникулы				01.06.2022г. - 31.08.2022г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Вторник	17.40-18.20	-

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (1/3) Вводное занятие (1час) Репертуар (3 часа) Всего 4 часа					
07.09.21 №1	1. Вводное занятие.	1ч.	1ч.		Беседа (входной)
14.09.21 №2	2. Репертуар	1 ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
21.09.21 №3	3. Репертуар	1ч.		1 ч	Наблюдение (текущий)
28.09.21 №4	4. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Октябрь (1/3) Репертуар (2часа) Работа над техникой (1) Работа над образом (1) Всего 4 часа					
05.10.21 №5	5. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
12.10.21 №6	6.Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
19.10.21 №7	7. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
26.10.21 №8	8.Работа над образом	1ч.	1ч.	.	Наблюдение (текущий)
Ноябрь (1/4) Работа над техникой (4) Работа над образом (1) Всего 5 часов					
02.11.21 №9	9. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
09.11.21 №10	10. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)

16.11.21 №11	11. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
23.11.21 №12	12. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
30.11.21 №13	13. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (1/3) Работа над техникой (3) Работа над образом (1) Всего 4 часа					
07.12.21 №14	14. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
14.12.21 №15	15. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Промежуточная (практический показ детьми)
21.12.21 №16	16. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
28.12.21 №17	17. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	Всего за полугодие	17ч.	4ч.	13ч.	
	Вводное занятие	1ч.	1ч.		
	Репертуар	5ч.		5ч.	
	Работа над техникой	8ч.	2ч.	6ч.	
	Работа над образом	3ч.	1ч.	2ч.	
Январь (0/3) Работа над техникой (1) Работа над образом (2) Всего 3 часа					
11.01.22 №18	18. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
18.01.22 №19	19. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
25.01.22 №20	20. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
01.02.22 №21	21. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
08.02.22 №22	22. Работа над образом	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
15.02.22 №23	23. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
22.02.22 №24	24. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (1/4) Работа над техникой (3) Работа над образом (2) Всего 5 часов					
01.02.22 №25	25. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
08.03.22 №26	26. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
15.03.22 №27	27. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
22.03.22 №28	28. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
29.03.22 №29	29. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
Апрель (0/4) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
05.04.22 №30	30. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)

12.04.22 №31	31. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
19.04.22 №32	32. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
26.04.22 №33	33. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (0,5/3,5) Работа над техникой (1) Работа над образом (1) Концертная и конкурсная деятельность (1) Всего 3 часа					
10.05.22 №34	34. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
17.05.22 №35	35. Концертная деятельность	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
24.05.22 №36	36. Работа над техникой	1ч.	0,5	0,5ч.	Переводная ат-ция (практ. показ детьми)
	Всего за второе полугодие	19	2,5	16,5	
	Работа над техникой	9	1,5	7,5	
	Работа над образом	9	1	8	
	Концертная и конкурсная деятельность	1		1	

1. Оценка результативности:

На уровне педагога:

- интегрированность данного индивидуального образовательного маршрута с направлением деятельности художественного отдела учреждения.
- развитие новых форм учебно-воспитательной работы.
- участие педагога в разработке планов, программ учреждений.
- проведение открытых занятий, участие в обмене опытом работы, в семинарах, повышении квалификации.

На уровне учащегося:

- формирование интереса к данному предмету
- участие детей в мероприятиях, делах коллектива, учреждения, в конкурсах, отчётных концертах.
- творческое выполнение учебных заданий, заинтересованность в индивидуальном росте.
- качество выполнения учебных заданий на занятиях
- количество полученной информации.