

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»
модуль «Дизайн костюма»
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	1	15	4ч.	64 ч.	80ч.	144 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 2 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
понедельник	15.20-16.05,16.10-16.55	5 мин.
четверг	15.20-16.05,16.10-16.55	5 мин.

№	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Ознакомительное занятие. (2 ч.)						
1.	04.09.2023	Знакомство с предметом «Дизайн костюма». Просмотр презентации. Материалы и инструменты для рисования. Правила техники безопасности в кабинете. Учебная работа: пробные зарисовки человека в одежде.	2	1	1	Анкетирование, наблюдение, просмотр работ.
Тема 2. Палитра осени. (4 ч.)						
2.	07.09.2023	Техника работы акварелью. Беседа об осенней палитре. Просмотр фотокопий картин художников-пейзажистов. Выполнение творческой работы на осеннюю тему.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
3.	11.09.2023	Выполнение творческой работы на осеннюю тему.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 3. Снова осень. Коллаж. (4 ч.)						

4.	14.09. 2023	Техника коллажа. Приёмы и материалы. Осенние натюрморты, пейзажи, портреты. Просмотр готовых работ. Выполнение коллажа из осенних листьев, бумаги и др. материалов на осеннюю тематику.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
5.	18.09. 2023	Выполнение коллажа из осенних листьев, бумаги и др. материалов на осеннюю тематику.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 4. Листопад. Работа с пластилином. (4 ч.)						
6.	21.09. 2023	Техника работы с пластилином. Приёмы и материалы. Выполнение творческой работы «Листопад» в технике работы с пластилином.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
7.	25.09. 2023	Выполнение творческой работы «Листопад» в технике работы с пластилином.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 5. Линии и штрихи. Геометрия линий. (4 ч.)						
8.	28.09. 2023	Основные понятия графики: линия, штрих, пятно. Материалы и инструменты для графики. Вводная беседа о стилизации и абстракции. Пробные упражнения по штриховке и заполнению объёмов линиями и штрихами. упражнения на темы: «Стилизованный человек из геометрических фигур», «Цветок», «Животное».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
9.	02.10. 2023	Техника работы маркером и фломастером. Учебная работа: декоративный натюрморт в технике работы маркером и фломастером.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 6. Фломастеры и ручки. (4 ч.)						
10.	05.10. 2023	Техника и приёмы работы фломастером и ручкой. Творческая работа на свободную тему в технике фломастеров и ручек.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
11.	09.10. 2023	Творческая работа на свободную тему в технике фломастеров и ручек.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 7. Обрывная аппликация. (4 ч.)						
12.	12.10.	Виды аппликации. Приёмы работы в	2	1		Наблюдение,

	2023	технике обрывной аппликации. Беседа о цветовой палитре осени и осенних цветах. Выполнение обрывной аппликации на тему «Осенние цветы».			1	просмотр работ.
13.	16.10. 2023	Выполнение обрывной аппликации на тему «Осенние цветы».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 8. Точечная техника рисования. (4 ч.)						
14.	19.10. 2023	Приёмы точечной техники рисования. Просмотр работ в данной технике. Выполнение творческой работы на свободную тему в точечной технике рисования.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
15.	23.10. 2023	Выполнение творческой работы на свободную тему в точечной технике рисования.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 9. Салат из геометрических фигур. Абстракции. (4 ч.)						
16.	26.10. 2023	Основные геометрические фигуры» круг, овал, прямоугольник, квадрат, трапеция. Понятие абстракции. Учебная работа: зарисовки абстрактных фигур из геометрических составляющих.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
17.	02.11. 2023	Учебная работа: зарисовки абстрактных фигур из геометрических составляющих.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 10. Натюрморт. (4 ч.)						
18.	09.11. 2023	Беседа о жанре «Натюрморт». Просмотр картин и творческих работ на данную тему. Выполнение работы на тему «Натюрморт» в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
19.	13.11. 2023	Выполнение работы на тему «Натюрморт» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 11. Пейзаж. (4 ч.)						
20.	16.11. 2023	Беседа о жанре «Пейзаж». Просмотр творческих работ и фотографий. Выполнение работы на тему «Пейзаж» в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
21.	20.11. 2023	Выполнение работы на тему «Пейзаж» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.

Тема 12. Портрет. (4 ч.)						
22.	23.11. 2023	Беседа о жанре «Портрет». Пропорции и части лица человека. Глаз. Нос. Рот. Зарисовки частей лица.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
23.	27.11. 2023	Зарисовки лица человека с фотографии. Конкурс гримас.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 13. Зимние пейзажи. (4 ч.)						
24.	30.11. 2023	Холодные цвета в палитре художников, просмотр репродукций. Выполнение работы «Зимний пейзаж» в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр Работ.
25.	04.12. 2023	Выполнение работы «Зимний пейзаж» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 14. Цвета и эмоции. (4 ч.)						
26.	07.12. 2023	Понятие цвета. Знакомство с цветовым кругом. Эмоциональные значения цвета. Портрет эмоционального состояния. Творческая работа на тему «Настроение».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
27.	11.12. 2023	Творческая работа на тему «Настроение».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 15. Пастель. Мир оттенков. (4 ч.)						
28.	14.12. 2023	Техника и приёмы работы пастелью. Материалы. Просмотр рисунков в технике пастели. Творческая работа на свободную тему в технике пастели.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
29.	18.12. 2023	Творческая работа на свободную тему в технике пастели.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 16. Карнавальный костюм. (4 ч.)						
30.	21.12. 2023	Знакомство с карнавальным костюмом. Из истории венецианского карнавала. Венецианские маски. Творческая работа над эскизами карнавальных костюмов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
31.	25.12. 2023	Творческая работа над эскизами карнавальных костюмов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 17. Картонные куклы. Бумажная одежда. (4 ч.)						

32.	28.12. 2023	Вступительная беседа о картонных куклах. Просмотр методического материала. Объяснение поэтапного изготовления куклы и одежды. Изготовление куклы из картона.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
Итого за 1 полугодие: 64 ч						
33.	11.01. 2024	Изготовление бумажной одежды для кукол из декоративной бумаги.	2		2	Наблюдение, просмотр работ
Тема 18. Современная одежда. (4 ч.)						
34.	15.01. 2024	Беседа о современной одежде. Видах одежды (поясная и плечевая). Зарисовки современной одежды с журналов мод.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
35.	18.01. 2024	Зарисовки современной одежды с журналов мод.	2		2	Наблюдение, Промежуточная аттестация.
Тема 19. Птицы. (4 ч.)						
36.	22.01. 2024	Беседа «Пернатые друзья». Разновидности птиц. Интересные сведения. Просмотр изображений птиц в различных техниках (пластилин, акварель, гуашь, точечная техника и т.д.) Зарисовки птиц в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
37.	25.01. 2024	Зарисовки птиц в свободной технике. Варианты изображения перьев.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 20. Рыбы и подводный мир. (4 ч.)						
38.	29.01. 2024	Беседа и интересные сведения о рыбах и подводном мире. Просмотр литературы. Зарисовки рыб в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
39.	01.02. 2024	Посещение зимнего сада. Правила поведения и техники безопасности. Зарисовки декоративных рыб с природы.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 21. Животные. (4 ч.)						
40.	05.02. 2024	Беседа и интересные сведения о животных. Виды животных. Просмотр литературы, фотографий и зарисовок с изображениями животных. Животные разных континентов. Зарисовки животных в свободной	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

		технике.				
41.	08.02. 2024	Зарисовки животных в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 22. Истории в картинках. (4 ч.)						
42.	12.02. 2024	Ознакомительная беседа «Комиксы». Этапы создания комикса: персонажи, история, последовательность, название. Способы изображения передачи в комиксах речи и звуков. Создание истории в картинках.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
43.	15.02. 2024	Создание истории в картинках в цвете.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 23. Декоративные узоры. (4 ч.)						
44.	19.02. 2024	Орнамент (краткий экскурс в историю). Виды орнаментов. Раскраски «Антистресс». Рисунки орнаментов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
45.	22.02. 2024	Работа с раскрасками «Антистресс». Заполнение цветом узоров и орнаментов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 24. Монотипия. (4 ч.)						
46.	26.02. 2024	Монотипия (отпечатывание от стекла, фактур). Знакомство с техникой и её особенностями. Упражнения на свободную тему в технике монотипии.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
47.	29.02. 2024	Упражнения на свободную тему в технике монотипии.	2		2	Наблюдение, просмотр работ
Тема 25. Открытка «Мимоза». (4 ч.)						
48.	04.03. 2024	Беседа о цветке мимозы. Демонстрация и объяснение технических моментов создания открытки. Изготовление открытки «Мимоза».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
49.	07.03. 2024	Изготовление открытки «Мимоза».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 26. Матрёшка. (4 ч.)						
50.	11.03. 2024	История возникновения матрёшки. Просмотр литературы и изображений матрёшек. Выполнение творческой работы.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

		Зарисовки матрёшек.				
51.	14.03. 2024	Выполнение творческой работы. Зарисовки современной матрёшки.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 27. Одежда. (6 ч.)						
52.	18.03. 2024	Беседа о возникновении одежды, о моде. Просмотр журналов мод. Зарисовки моделей одежды.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
53.	21.03. 2024	Зарисовки моделей современной одежды. Подбор тканей.	2		2	Наблюдение, просмотр работ
54.	25.03. 2024	Зарисовки моделей современной одежды. Подбор тканей.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 28. Шляпка моей мечты. (6 ч.)						
55.	28.03. 2024	Беседа о головных уборах. Просмотр творческих работ с изображением головных уборов. Зарисовки головных уборов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
56.	01.04. 2024	Выполнение творческой работы «Шляпка моей мечты» в технике коллажа.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
57.	04.04. 2024	Выполнение творческой работы «Шляпка моей мечты» в смешанной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 29. Дизайн имени. (4 ч.)						
58.	08.04. 2024	Беседа о значении имени. Просмотр творческих работ на тему «Дизайн имени». Выполнение творческой работы «Дизайн моего имени» в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
59.	11.04. 2024	Выполнение творческой работы «Дизайн моего имени» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 30. Портрет в технике позитив-негатив. (4 ч.)						
60.	15.04. 2024	Вводная беседа о позитиве и негативе. Из истории портретов. Понятие контраста. Выполнение творческой работы «Портрет в технике позитив-негатив».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
61.	18.04. 2024	Выполнение творческой работы «Портрет в технике позитив-негатив».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 31. Человек. (6 ч.)						

62.	22.04. 2024	Вводная беседа об изображении человека. Просмотр репродукций картин, зарисовок, схем построения. Зарисовки людей в свободной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
63.	25.04. 2024	Выполнение творческой работы «Человек» в технике аппликации.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
64.	27.04. 2024 (за 29.04. 2024)	Выполнение творческой работы «Человек» в технике работы акварельными карандашами.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 32. Ассоциации в костюме. Образы. (6 ч.)						
65.	02.05. 2024	Вводная беседа о художественном моделировании одежды. Основные понятия: ассоциация, стилизация, трансформация. Просмотр творческих работ. Выполнение творческой работы на тему «Предмет - костюм».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
66.	06.05. 2024	Выполнение творческой работы на тему «Цветок - костюм».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
67.	13.05. 2024	Выполнение творческой работы на тему «Образ в костюме».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 33. Пластилиновая живопись. (4 ч.)						
68.	16.05. 2024	Техника и приёмы работы с пластилином. Пластилиновые картины. Просмотр творческих работ. Выполнение творческой работы в технике пластилиновой живописи на тему «Настроение».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
69.	20.05. 2024	Выполнение творческой работы в технике пластилиновой живописи на свободную тему.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 34. Шерстяная живопись. (4 ч.)						
70.	23.05. 2024	Техника и приёмы работы с шерстью. Просмотр работ в технике шерстяной живописи. Выполнение творческой работы в технике шерстяной живописи на тему «Настроение».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
71.	27.05. 2024	Выполнение творческой работы в технике шерстяной живописи на свободную тему.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

Тема 35. Заключительное занятие. (2 ч.)						
72.	30.05. 2024	Подведение итогов за год. Просмотр и анализ работ. Оформление мини-выставки.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, просмотр работ. Переводная аттестация.
Итого за 2 полугодие: 80 ч.						

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»
модуль «Дизайн костюма»
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	3	12	4ч.	70ч.	74ч.	144 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 2 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Среда	16.00-16.45, 16.50-17.35	5 мин.
пятница	16.00-16.45, 16.50-17.35	5 мин.

№	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)						
1.	01.09.2023	Правила техники безопасности в кабинете. Просмотр работ. Перспективы на год. Зарисовки «Лучшая летняя эмоция».	2	1	1	Анкетирование, наблюдение, просмотр работ.
Тема 2. Осенние деревья в технике аппликации. (6 ч.)						
2.	06.09.2023	Беседа об осени, деревьях, цветовой гамме. Способы изображения осенних листьев и деревьев. Творческая работа «Осенние деревья».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
3.	08.09.2023	Творческая работа «Осенние деревья».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
4.	13.09.2023	Творческая работа из осенних листьев «Осенние деревья».	2		2	Наблюдение, просмотр работ
Тема 3. Коллаж «Портрет осени». (6 ч.)						

5.	15.09. 2023	Повторение. Жанр «Портрет». Варианты изображения осенних портретов. Материалы и инструменты. Просмотр творческих работ. Творческая работа «Портрет осени».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
6.	20.09. 2023	Творческая работа «Портрет осени». Зарисовки символов осени.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
7.	22.09. 2023	Творческая работа «Портрет осени». Цветовые сочетания.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 4. Фотоколлаж «Семейная история». (6 ч.)						
8.	27.09. 2023	Повторение. Способы и приёмы техники коллажа. Этапы изготовления фотоколлажа. Эскизы и зарисовки.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
9.	29.09. 2023	Изготовление фотоколлажа «Семейная история». Композиция. Прорисовка.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
10.	04.10. 2023	Изготовление фотоколлажа «Семейная история». Работа в цвете. Подбор фото и материалов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 5. Мои сны в рисунках. (8 ч.)						
11.	06.10. 2023	Беседа о снах. Сознательное и бессознательное. Творчество Сальвадора Дали. Просмотр творческих работ на тему «Мой сон». Зарисовки.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
12.	11.10. 2023	Творческая работа «Мои сны» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
13.	13.10. 2023	Творческая работа «Мои сны» в свободной технике. Работа в цвете.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
14.	18.10. 2023	Творческая работа «Мои сны» в свободной технике. Окончательная доработка рисунков. Анализ.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 6. Рисунок кофе и чаем. Техника «грязиль». (8 ч.)						
15.	20.10. 2023	Техника и приёмы рисунков кофе и чаем. Понятие техники «грязиль». Выполнение творческой работы на свободную тему в технике	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

		«гризайль». Эскизы.				
16.	25.10. 2023	Выполнение творческой работы на свободную тему в технике «гризайль».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
17.	27.10. 2023	Выполнение творческой работы на свободную тему в технике «гризайль». Работа цветом.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
18.	01.11. 2023	Выполнение творческой работы на свободную тему в технике «гризайль». Окончательная проработка рисунков.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 7. Орнамент. Раскраски «Антистресс». (8 ч.)						
19.	03.11. 2023	Повторение основных понятий: орнамент, мотив, ритм. Просмотр изображений орнаментов, их значение в жизни человека. Заполнение цветом орнаментов и узоров в раскрасках «Антистресс».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
20.	08.11. 2023	Творческое задание: «Применение узоров и орнаментов в повседневной жизни». Зарисовки.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
21.	10.11. 2023	Орнамент в круге. Мандалы в нашем окружении. Творческое задание «Мандала моей души».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
22.	15.11. 2023	Творческое задание «Мандала месяца».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 8. Силуэт. Позитив-негатив. Контрасты. Свет и тень. (4 ч.)						
23.	17.11. 2023	Основные понятия: силуэт, позитив, негатив (повторение). Новые понятия: свет, тень, полутень, контраст. Упражнения на тему «Позитив-негатив», «Силуэты», «Игра теней».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
24.	22.11. 2023	Упражнения на тему «Позитив-негатив».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 9. Шляпка моей мечты. (8 ч.)						
25.	24.11. 2023	Беседа о головных уборах (повторение). Карнавальные маски и головные уборы. Просмотр иллюстраций и литературы. Зарисовки головных уборов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
26.	29.11. 2023	Творческая работа на тему «Карнавальная шляпка моей мечты». Зарисовки.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.

27.	01.12. 2023	Творческая работа на тему «Шляпка моей мечты». Зарисовки.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
28.	06.12. 2023	Творческая работа на тему «Шляпка моей мечты» в технике коллажа.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 10. Цветочная тема в костюмах. (8 ч.)						
29.	08.12. 2023	Беседа о цветах. Просмотр иллюстраций, открыток, зарисовок. Цветы и повседневная одежда. Цветы и карнавальная одежда. Зарисовки цветов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
30.	13.12. 2023	Зарисовки цветов в акварельной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
31.	15.12. 2023	Творческая работа на тему «Цветы в одежде».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
32.	20.12. 2023	Творческая работа на тему «Образ цветка в костюме».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 11. Случайность и творчество. Кляксография. (4 ч.)						
33.	22.12. 2023	Вводная беседа о кляксографии. Просмотр творческих работ. Демонстрация приёмов кляксографии. Творческое задание на тему «Кляксы», «Каляки-маляки».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
34.	27.12. 2023	Творческое задание на тему «Кляксы в одежде», «Каляки-маляки в одежде»	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 12. Цветомагия. Цветовой круг. (10 ч.)						
35.	29.12. 2023	Беседа о цветовом круге. Понятие о цвете. Основные цвета. Тёплые, холодные цвета (повторение). Родственные и контрастные цвета. Упражнения на тему «Контрастные цвета» в свободной технике.	2	1	1	Устный опрос, Наблюдение, просмотр работ. Промежуточная аттестация.
Итого за 1 полугодие: 70 ч.						
36.	10.01. 2024	Упражнения на тему «Контрастные цвета» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
37.	12.01. 2024	Упражнения на тему «Родственные цвета» в свободной технике.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
38.	17.01. 2024	Свойства цвета. Цвет и наши эмоции. Упражнения.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
39.	19.01.	Насыщенные и пастельные цвета.	2		2	Наблюдение,

	2024	Упражнения.				просмотр работ.
Тема 13. Шерстяная живопись. (6 ч.)						
40.	24.01. 2024	Техника и приёмы работы с шерстью. Просмотр работ в технике шерстяной живописи (повторение). Применение бисера, пайеток. Выполнение творческой работы в технике шерстяной живописи на тему «Пейзаж».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
41	26.01. 2024	Выполнение творческой работы в технике шерстяной живописи на тему «Пейзаж».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
42.	31.01. 2024	Выполнение творческой работы в технике шерстяной живописи на тему «Настроение».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 14. Карнавал. Эскизы карнавальных костюмов. (8 ч.)						
43.	02.02. 2024	Основные понятия: ассоциация, стилизация, трансформация. Повторение. Просмотр творческих работ эскизов карнавальных костюмов. Выполнение творческой работы на тему «Карнавальный костюм».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
44.	07.02. 2024	Выполнение творческой работы на тему «Карнавальный костюм». Зарисовки.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
45.	09.02. 2024	Выполнение творческой работы на тему «Карнавальный костюм». Работа цветом.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
46.	14.02. 2024	Выполнение творческой работы на тему «Карнавальный костюм». Окончательная проработка.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 15. Современная одежда. (8 ч.)						
47.	16.02. 2024	Беседа об основных существующих стилях в одежде (классический, спортивный, этно, милитари, романтический). Наброски с журналов мод моделей современной одежды.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
48.	21.02. 2024	Зарисовки современной одежды в разных техниках рисования.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
49.	28.02.24	Зарисовки современной одежды с журналов мод. Подбор ткани.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
50.	01.03.	Зарисовки современной одежды	2		2	Наблюдение,

	2024	для выбранной ткани.				просмотр работ.
Тема 16. Фантазия на тему «Мятая бумага». (4 ч.)						
51.	06.03. 2024	Виды бумаги. Просмотр творческих работ на тему «Фантазии из мятой бумаги». Творческая работа: Фантазия на тему «Мятая бумага».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
52.	13.03. 2024	Творческая работа: Фантазия на тему «Мятая бумага».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 17. Город. История одной прогулки. (6 ч.)						
53.	15.03. 2024	Диалог о городах и путешествиях. Рассказы об интересных прогулках. Просмотр иллюстраций и фотоматериалов и творческих работ. Творческое задание «Город. История одной прогулки». Зарисовки.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
54.	20.03. 2024	Творческое задание «Город. История одной прогулки». Рисунок в цвете.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
55.	22.03. 2024	Творческое задание «Город. История одной прогулки». Аппликация.	2		2	Наблюдение, просмотр работ
Тема 18. Портрет. (8 ч.)						
56.	27.03. 2024	Беседа о жанре «Портрет». Пропорции и части лица человека. Глаз. Нос. Рот. Повторение.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
57.	29.03. 2024	Наброски лица человека с журналов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
58.	03.04. 2024	Этапы рисования лица человека с натуры. Наброски.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
59.	05.04. 2024	Наброски лица человека в цвете.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 19. Коллаж на тему «Современный женский костюм». (8 ч.)						
60.	10.04. 2024	Беседа «Модные тенденции в одежде». Просмотр журналов мод и интернет-ресурсов. Зарисовки современных женских костюмов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
61.	12.04. 2024	Подбор материалов и работа над коллажами. Цветовое решение.	2		2	Просмотр работ.
62.	17.04. 2024	Работа над коллажами. Цветовое решение.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.

63.	19.04. 2024	Работа над коллажами. Окончательная проработка.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 20. Коллаж на тему «Исторический женский костюм». (8 ч.)						
64.	24.04. 2024	Беседа об исторических костюмах. Просмотр литературы по истории костюма. Зарисовки исторических костюмов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
65.	26.04. 2024	Подбор материалов для коллажей. Цветовые и фактурные сочетания.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
66.	03.05. 2024	Работа над коллажами.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
67.	08.05. 2024	Работа над коллажами. Прорисовка.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 21. Космическая тема в творчестве дизайнеров моды. (8 ч.)						
68.	15.05. 2024	Вводная беседа «Космос». Просмотр иллюстраций и творческих работ. Просмотр Интернет-ресурсов на тему «Космическая тема в творчестве дизайнеров моды». Творческая работа «Космос в костюмах».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
69.	17.05. 2024	Творческая работа «Космос в костюмах». Зарисовки.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
70.	22.05. 2024	Творческая работа «Космос в костюмах». Работа в цвете.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
71.	24.05. 2024	Творческая работа «Космос в костюмах». Окончательная проработка.	2	1	1	Устный опрос, просмотр работ. Переводная аттестация.
Тема 22. Заключительное занятие. (2 ч.)						
72.	29.05. 2024	Подведение итогов за год. Просмотр и анализ работ. Оформление мини-выставки.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
Итого за 2 полугодие: 74 ч.						

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»
модуль «Дизайн костюма»
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 3	4	11	3ч.	51ч.	57ч.	108ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
четверг	17.05-17.50, 17.55-18.40, 18.55-19.40	5 мин., 15 мин.

№	Дата Проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие. (3 ч.)						
1.	07.09.2023	Правила техники безопасности в кабинете. Просмотр работ. Перспективы на год. Зарисовки «Лучшая летняя эмоция».	3	2	1	Анкетирование наблюдение, просмотр работ.
Тема 2. Возникновение одежды. Одежда древнего человека. (3 ч.)						
2.	14.09.2023	Беседа о возникновении первой одежды. Материалы, формы, украшения, обувь. Зарисовки одежды древнего человека.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 3. Пропорции женской фигуры. Основные пояса в одежде. (6 ч.)						
3.	21.09.2023	Беседа о пропорциях женской фигуры и об основных поясах в одежде. Зарисовки женской фигуры.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
4.	28.09.2023	Построение схемы женской фигуры.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 4. Канон человека. Схема Леонардо да Винчи и его творчество. (6 ч.)						
5.	05.10.	Беседа о творчестве Леонардо да	3	1		Наблюдение,

	2023	Винчи. Квадрат древних. Просмотр фрагмента фильма. Зарисовки фигуры человека.			2	просмотр работ.
6.	12.10. 2023	Зарисовки фигуры человека.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 5. Графическое изображение человека. Схемы человека в движении. (3 ч.)						
7.	19.10. 2023	Объяснение и демонстрация построения схемы человека в движении. Зарисовки схем человека в разных движениях.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 6. Рисунок человека с натуры. (9 ч.)						
8.	26.10. 2023	Этапы рисования человека с натуры: построение схемы, пропорции, проработка основных форм и деталей. Просмотр готовых работ. Объяснение с демонстрацией. Зарисовки человека с натуры	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
9.	02.11. 2023	Зарисовки человека с натуры в положении стоя.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
10.	09.11. 2023	Зарисовки человека с натуры в движении.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 7. Стилизация и трансформация фигуры человека при художественном моделировании. Акцент. (3 ч.)						
11.	16.11. 2023	Понятие стилизации и трансформации изображения человека при художественном моделировании. Акцент. Пробные упражнения.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 8. Формирование художественного образа. (6 ч.)						
12.	23.11. 2023	Беседа о художественных образах в костюме. Просмотр эскизов. Этапы формирования художественного образа. Создание художественного образа в костюме на бумаге. Наброски.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
13.	30.11. 2023	Творческие работы на тему «Художественный образ в костюме».	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 9. Карнавальный костюм из нетрадиционных материалов. (6 ч.)						
14.	07.12. 2023	Беседа о карнавальных костюмах и нетрадиционных материалах в творчестве дизайнеров высокой моды. Просмотр журналов мод.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.

		Просмотр эскизов карнавальных костюмов. Зарисовки карнавальных костюмов.				
15.	14.12. 2023	Зарисовки карнавальных костюмов. Эскизы в цвете. Использование техники коллажа.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 10. Основы композиции. (6 ч.)						
16.	21.12. 2023	Основы композиции. Основные понятия: статика, динамика, симметрия, асимметрия, ритм. Упражнения «Статика-динамика», «Симметрия-асимметрия».	3	1	2	Устный опрос, наблюдение, просмотр работ
17.	28.12. 2023	Понятие ритма в изображении костюма. Упражнение «Ритм в одежде».	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ. Промежуточная аттестация.
Итого за 1 полугодие: 51 ч.						
Тема 11. Основные силуэты в одежде. (3 ч.)						
18.	11.01. 2024	Основные силуэтные формы в одежде: квадрат, круг, трапеция, треугольник, прямоугольник, овал. Зарисовки моделей одежды и их силуэтные формы.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 12. Основы цветоведения. (6 ч.)						
19.	18.01. 2024	Цветовой круг. Повторение. Хроматические и ахроматические цвета. Упражнение «Водоворот хроматических цветов».	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
20.	25.01. 2024	Упражнение «Водоворот ахроматических цветов».	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 13. Сочетание колеров в костюме. (3 ч.)						
21.	01.02. 2024	Беседа о цветовых сочетаниях в костюме. Трёхцветная гармония. Работа с цветовым кругом. Упражнение на тему «Трёхцветная гармония».	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 14. Ткани. Фактурные свойства. (6 ч.)						
22.	08.02. 2024	Беседа о фактурных свойствах ткани: переплетение, сминаемость, плотность, растяжимость, состав. Просмотр и изучение образцов тканей, их назначение. Зарисовки моделей одежды с	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.

		подбором ткани.				
23.	15.02. 2024	Зарисовки моделей одежды с подбором ткани.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 15. Художественные свойства ткани. (6 ч.)						
24.	22.02. 2024	Беседа о художественных свойствах ткани. Экскурс в историю: приём набойки, трафарета, оттиска. Натуральные красители для тканей в истории костюма. Значение цвета в историческом костюме. Зарисовки исторического костюма.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
25.	29.02. 2024	Зарисовки моделей одежды с подбором ткани.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 16. Графическое изображение ансамбля одежды, дополнения к костюму. Обувь. Головные уборы. (3ч.)						
26.	07.03. 2024	Беседа об изображении ансамбля одежды. Демонстрация изображения обуви, головных уборов. Зарисовки ансамблей одежды, обуви, дополнений к костюму, головных уборов.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 17. Мир фантазии в набросках. (3 ч.)						
27.	14.03. 2024	Беседа о важности творческого и креативного мышления в художественном моделировании костюма. Просмотр эскизов фантазийных костюмов. Творческая работа на свободную тему.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 18. Тенденции современной моды. (6 ч.)						
28.	21.03. 2024	Беседа о тенденциях современной моды. Основные актуальные стили в одежде. Зарисовки моделей современной одежды. Работа с журналами мод.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
29.	28.03. 2024	Зарисовки моделей современной одежды. Работа с журналами мод. Подбор ткани.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 19. Пропорции лица человека. (3 ч.)						
30.	04.04. 2024	Пропорции лица человека. Повторение. Зарисовки лица человека с натуры. Портрет в	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.

		стиле «Fashion». Стилизация.				
Тема 20. Графическое изображение стопы и кисти руки. (3 ч.)						
31.	11.04. 2024	Изображение стопы и кисти руки в модной иллюстрации. Просмотр готовых работ. Демонстрация приёмов изображения стопы и кисти руки. Наброски кисти руки с натуры. Стилизация.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 21. Костюм Древнего Египта. Орнаменты. (6 ч.)						
32.	18.04. 2024	Экскурс в историю костюма «Костюм Древнего Египта». Основные формы и различия одежды разных сословий жителей. Ткани. Головные уборы, обувь, аксессуары. Орнаменты и их значения. Просмотр иллюстраций и литературы. Зарисовки костюмов и орнаментов.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
33.	25.04. 2024	Творческая работа «Эскизы современной одежды с элементами костюма Древнего Египта».	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 22. Одежда жителей Древней Греции. Драпировка. (6 ч.)						
34.	02.05. 2024	Экскурс в историю костюма «Костюм Древней Греции». Основные формы и различия одежды разных сословий жителей. Ткани. Головные уборы, обувь, аксессуары. Драпировка. Просмотр иллюстраций и литературы. Зарисовки костюмов.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
35.	16.05. 2024	Зарисовки драпировки с натуры.	3	1	2	Устный опрос, просмотр работ, Переводная аттестация.
Тема 23. Заключительное занятие. (3 ч.)						
36.	23.05. 2024	Подведение итогов за год. Просмотр и анализ работ. Оформление мини-выставки.	3	2	1	Наблюдение, просмотр работ, мини-выставка.
Итого за 2 полугодие: 57 ч.						

СОГЛАСОВАНО
«31» августа 2023 г.
директор МОУДО «ТЦДТ»
И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Моделирование и дизайн одежды»
модуль «Дизайн костюма»
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	7	10	2ч.	34 ч.	38ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю 2 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
пятница	17.50-18.35, 18.40-19.25	5 мин.

№	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)						
1.	01.09.2023	Правила техники безопасности в кабинете. Перспективы на год. Просмотр презентации и эскизов коллекций костюмов.	2	2		Анкетирование, наблюдение.
Тема 2. Формирование художественного образа в костюме. (8ч.)						
2.	08.09.2023	Повторение. Этапы формирования художественного образа. Понятие о творческом первоисточнике. Ассоциации. Учебная работа: упражнения на тему «Художественные образы в костюме».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
3.	15.09.2023	Учебная работа: зарисовки исторических костюмов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
4.	22.09.2023	Учебная работа: создание эскизов современной одежды с элементами исторического костюма (техника на выбор).	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
5.	29.09.	Учебная работа: создание эскизов	2		2	Наблюдение,

	2023	современной одежды с элементами творческих первоисточников (свободный выбор).				просмотр работ.
Тема 3. Эскизы коллекции костюмов. (10 ч.)						
6.	06.10. 2023	Признаки объединения моделей костюмов в коллекцию Этапы создания коллекции костюмов. Выбор темы и декоративной техники. Наброски моделей костюмов. Сбор материала. Работа с первоисточниками и литературой.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
7.	13.10. 2023	Работа над эскизами. Сбор материала.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
8.	20.10. 2023	Работа над эскизами. Сбор материала.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
9.	27.10. 2023	Работа над эскизами. Корректировка моделей.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
10.	03.11. 2023	Работа над эскизами. Работа цветом. Подбор материалов.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 4. Портрет в стиле Fashion. (10 ч.)						
11.	17.11. 2023	Пропорции лица человека. Основные линии и составляющие. Способы изображения волос и ушей. Учебная работа: схематическое изображение лица человека, зарисовки в смешанной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
12.	24.11. 2023	Рисунок глаза. Строение. Способы изображения. Способы изображения носа и губ. Учебная работа: зарисовки частей лица человека.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
13.	01.12. 2023	Творческий портрет. Коллаж. Учебная работа: изготовление коллажа на тему «Творческий портрет».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
14.	08.12. 2023	Портрет в стиле Fashion. Техники и приёмы. Работа маркерами. Учебная работа: пробные зарисовки портретов в стиле Fashion в графичной технике	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
15.	15.12.	Учебная работа: пробные	2		2	Наблюдение,

	2023	зарисовки портретов в стиле Fashion в акварельной и смешанной технике с изображением головных уборов.				просмотр работ.
Тема 5. Цветоведение. (10 ч.)						
16.	22.12. 2023	Цветовой круг. Повторение. Тёплые и холодные цвета. Чистые и смешанные цвета. Учебная работа: эскиз модели одежды в тёплой (или холодной) цветовой гамме.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
17.	29.12. 2023	Хроматические и ахроматические цвета. Учебная работа: эскиз модели одежды в ахроматической гамме.	2	1	1	Устный опрос, просмотр работ. Промежуточная аттестация.
Итого за 1 полугодие: 34 ч.						
18.	12.01. 2024	Контрастные цвета. Их расположение в цветовом круге. Учебная работа: эскиз модели одежды с использованием контрастных цветов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
19.	19.01. 2024	Родственные цвета. Учебная работа: эскиз модели одежды с использованием родственных цветов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
20.	26.01. 2024	Психология цвета. Повторение. Учебная работа: предметно-ассоциативные зарисовки цветов.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, просмотр работ.
Тема 6. Модная иллюстрация. Техники и приёмы рисования. (20ч.)						
21.	02.02. 2024	Повторение. Техники и приёмы в модной иллюстрации. Рисунок карандашом. Учебная работа: зарисовки с журналов мод в технике карандаша.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
22.	09.02. 2024	Графика ручкой. Повторение. Учебная работа: зарисовки моделей одежды на свободную тему в технике графики ручкой.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
23.	16.02. 2024	Графика маркерами и фломастерами. Повторение. Учебная работа: работа над эскизами одежды с графическим заполнением объёмов линиями, штрихами, точками и т.д.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

24.	01.03. 2024	Акварельные карандаши. Повторение. Учебная работа: упражнения в технике акварельных карандашей.	2		2	Просмотр работ.
25.	15.03. 2024	Акварель и гуашь. Специфика и принципы работы. Повторение. Учебная работа: творческая работа на свободную тему в технике акварели или гуаши.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
26.	22.03. 2024	Приёмы работы пастелью и восковыми мелками. Повторение. Учебная работа: творческая работа на свободную тему в технике пастели.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
27.	29.03. 2024	Рисование кофе. Повторение. Учебная работа: портрет в стиле Fashion в технике рисования кофе.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
28.	05.04. 2024	Техника коллажа (аппликации). Повторение. Учебная работа: эскизы современной одежды в технике коллажа.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
29.	12.04. 2024	Кляксография. Приёмы выполнения. Учебная работа: упражнения на тему «Кляксография».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
30.	19.04. 2024	Прорезная техника. Этапы и приёмы. Учебная работа: эскизы моделей современной одежды в прорезной технике.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 7. Анатомия моды. (10 ч.)						
31.	26.04. 2024	Основные силуэты в одежде: квадрат, прямоугольник, овал, круг, трапеция, перевёрнутая трапеция. Учебная работа: зарисовки моделей одежды разных силуэтов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
32.	03.05. 2024	Воротники. Основные виды воротников: стойка, рубашечный, апаш. Рукав. Виды рукавов: втачной рукав, реглан, кимоно, фонарик. Учебная работа: зарисовки моделей одежды с различными воротниками и рукавами.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

33.	07.05. 2024	Застёжка в одежде. Виды застёжек: симметричная, асимметричная, планка, на молнии и пуговицах. Учебная работа: зарисовки моделей одежды с различными видами застёжек.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
34.	17.05. 2024	Ассортимент женской одежды. Плечевые изделия. Учебная работа: зарисовки моделей блузок, рубашек, топов, туник, жакетов, жилетов, пиджаков, фигаро.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
35.	24.05. 2024	Поясная одежда. Юбки. Виды юбок. Брюки. Виды брюк: классические, джинсы, галифе, спортивные, шорты, комбинезон, полукombинезон, юбка – брюки, кюлоты. Зарисовки моделей современных юбок и брюк.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, просмотр работ. Итоговая аттестация.
Тема 8. Заключительное занятие. (2ч.)						
36.	31.05. 2024	Подведение итогов за год. Просмотр и анализ работ. Оформление работ в портфолио.	2	1	1	Наблюдение, просмотр портфолио.
Итого за 2 полугодие: 38 ч.						