

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**к дополнительной общеразвивающей программе художественной**  
**направленности театральной студии «Непоседы»**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**2 год обучения**

Продолжительность учебного года				01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов в 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	2	12 чел.	9ч.	157ч.	167 ч.	324 ч.
Модуль «Игровая деятельность»			3 ч.	54 ч.	54 ч.	108 ч.
Модуль «Мастерство ведущего»			2 ч.	34ч.	38 ч.	72 ч.
Модуль «Техника речи»			2 ч.	35 ч.	37 ч.	72 ч.
Модуль «Основы актерского мастерства»			2 ч.	34 ч.	38 ч.	72 ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				3 раза в неделю по 2 часа , 1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						
Зимние каникулы				30.12.2023 г.- 08.01. 2024 г.		
Летние каникулы				01.06.2024 г. - 31.08.2024 г.		

**Расписание:**

День недели	Время занятия	Перемена
понедельник (Модуль «Игровая деятельность»)	14.35 – 15.20 15.25 – 16.10 16.15 – 17.00	15 минут
среда (модуль «Мастерство ведущего»)	15.20 – 16.05 16.10-16.55	5 минут
четверг (модуль «Техника речи»)	15.20 – 16.05 16.10-16.55	5 минут
пятница (модуль «Основы актерского мастерства»)	15.20 – 16.05 16.10-16.55	5 минут

**Модуль «Игровая деятельность» (108 часов)**

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Вводное занятие(1 час)</b>					
04.09.2023	1.Вводное занятие.	1ч.	1ч.	-	Опрос (входной)
<b>Интеллектуальные и творческие игры.(107 часов)</b>					
<b>Загадки, головоломки, анаграммы, шарады. (8 часов)</b>					
04.09.2023	2. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения, сходства и отличия. Загадывание и отгадывание головоломок, решение шарад, анаграмм.	2ч.		2 ч.	Беседа (текущий)
11.09.2023	3.Загадки как особый вид викторины. Роль организатора. Загадывание и отгадывание загадок.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
18.09.2023	4. Загадки-вопросы. Загадывание и отгадывание загадок. Загадки с зарифмованным и не зарифмованным ответом. Загадывание и отгадывание загадок.	- 3ч.	-	3ч.	Практическое занятие (текущий)
<b>Кроссворды. (15 часов)</b>					
25.09.2023	5. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения. Отгадывание кроссвордов.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Беседа (текущий)
02.10.2023	6. Правила составления кроссворда. Составление кроссвордов.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
09.10.2023	7.Сканворды. Организационные моменты. Составление сканвордов.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
16.10.2023	8.Кроссворды различных отраслей знаний, на заданную тему. Составление кроссвордов.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
23.10.2023	9.Учебный кроссворд. Как кроссворды помогают в обучении.	1ч. 2ч.	1ч	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
<b>Викторины. (18 часов)</b>					
30.10.2023	10. Знакомство с этим видом творчества. Понятия, определения, сходства и отличия от других видов. Отгадывание вопросов. Викторины.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
13.11.2023	11.Командные и индивидуальные викторины . Викторины: литературные, исторические.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
20.11.2023	12. Викторины с вопросами и викторины с готовыми вариантами ответа. Викторины о животном и растительном мире.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
27.11.2023	13. Игровой ход в викторине. Викторины смешанные.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
04.12.2023	14. Как составить викторину? Особенности викторин. Составление викторины.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (текущий)
11.12.2023	15. Развлекательно-развивающие викторины.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2 ч.	Практическое занятие (промежут

	Составление викторины.				очный)
<b>Творческие игры. (27 часов)</b>					
18.12.2023	16. Понятие о творческих играх. Установка на творчество. Творческие задания на воображение.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
25.12.2023	17. Импровизация. Фантазия. Мимика и пластика движений. Творческие задания на воображение.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
22.12.2023	18. Развитие образного мышления, художественных способностей игроков. Творческие задания.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
15.01.2024	19. Ведущая роль творческой игры в организации досуга младших школьников. Самостоятельная работа.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>54 ч.</b>	<b>17 ч.</b>	<b>37 ч.</b>	
22.01.2024	20. Манипулирование с предметами. Творческие задания.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
29.01.2024	21. Вдохновитель игры. Коллективный характер игр. Творческие задания.	1ч. 2ч.	1ч -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
05.02.2024	22. Замысел. Отражение действительности. Составление игр. Творческие задания.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
12.02.2024	23. Определенные правила игры. Творческие задания.	3ч.	-	3ч.	Практическое занятие (текущий)
19.02.2024	24. Ролевые действия. Творческие задания.	3ч.	-	3ч.	Практическое занятие (текущий)
<b>Конкурсно-игровые программы. (39 часов)</b>					
26.02.2024	25. Конкурсно - игровая программа как форма организации досуга. Выбор темы. Работа с литературным материалом.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
04.03.2024	26. Игровая форма, игровой компонент в структуре досуга. Игровая программа, ее виды. Работа с интернет источниками.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
11.03.2024	27. Особенности организации и проведения конкурсно-игровой программы. Работа с интернет источниками.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
18.03.2024	28. Распределение ролей при проведении конкурсно-игровой программы. Работа с литературным материалом	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практическое занятие (текущий)
25.03.2024	29. Разработка идейно-тематического замысла сценария	1ч.	1ч.	-	Практическое занятие

	конкурсно-игровой программы. Работа с литературным материалом	2ч.	-	2ч.	занятие (текущий)
01.04.2024	30. Правила составления конкурсno - игровой программы. Работа с литературным материалом	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практичес кое занятие (текущий)
08.04.2024	31. Роль организатора и ведущего в игре. Работа с литературным материалом	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практичес кое занятие (текущий)
15.04.2023	32. Забава – массовая форма игрового действия. Работа с литературным материалом	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практичес кое занятие (текущий)
22.04.2024	33. Розыгрыш – игровое действие. Работа с интернет источниками.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практичес кое занятие (текущий)
06.05.2024	34. Управление содержанием игры. Работа с интернет источниками.	1ч. 2ч.	1ч. -	- 2ч.	Практичес кое занятие (текущий)
13.05.2024	35.Разбор конкурсno - игровых программ: «Давайте познакомимся!», «Люди - к людям».	3ч.	-	3ч.	Практичес кое занятие (текущий)
20.05.2024	36.Разбор конкурсno - игровых программ: «День творческих мастеров», «В кругу друзей», «Битва умов».	3ч.	-	3ч.	Практичес кое занятие (текущий)
27.05.2024	37.Проведение своего элемента конкурсно-игровой программы.	3ч.	-	3ч.	Защита (итоговый)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>54 ч.</b>	<b>13ч.</b>	<b>41ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>108 ч.</b>	<b>30 ч.</b>	<b>78 ч.</b>	

### Модуль «Мастерство ведущего» (72 часа)

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Исполнительское мастерство. (72 часа)</b>					
<b>Основы искусства звучащего слова. (10 часов)</b>					
06.09.2023	1.Вводное занятие. Истоки речевой культуры. Устное народное творчество. Работа с литературным материалом.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
13.09.2023	2. Искусство declamации Древнего Рима. Работа с литературным материалом.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
20.09.2023	3.Искусство русских сказителей. М.С. Щепкин – основоположник искусства звучащего художественного слова в России. Работа с литературным материалом.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
29.09.2023	4. Специфика речи на сцене и в кадре. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
04.10.2023	5. Стихотворная речь. Работа с интернет источниками.	2ч		2ч	Практическое занятие (текущий)

<b>Искусство конференсье. (16 часов)</b>					
11.10.2023	6. Возникновение жанра «конференс». Организационные функции конференсье.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
18.10.2023	7. Мастера парного конференса - Л. Миров и Е. Дарский.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
25.10.2023	8. Классическая форма конференса.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
01.11.2023	9. Форма театрализованного конференса.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
08.11.2023	10. Развитие навыков владения логически осмысленной ясной, грамотной речью.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
15.11.2023	11.Смех и конференсье- синонимы.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
22.11.2023	12. Смысловое, идейное звучание конференса.	2ч		2ч	Практическое занятие (текущий)
29.11.2023	13.Выступление на сцене.	2ч		2ч	Практическое занятие (текущий)
<b>Блокнот и дневник конференсье. (6 часов)</b>					
06.12.2023	14.Инструментарий ведущего: папка, тематический блокнот для подготовки. Работа с литературным материалом	2ч.	2ч.	-	Беседа (текущий)
13.12.2023	15.Воспитание умений: импровизировать на сцене во время ведения мероприятия, составить и записать сценарный план для ведения мероприятия с учётом пожеланий режиссёра и возможных перемен в ходе концерта; пользоваться сценической папкой конференсье. Сбор тематического материала для ведения мероприятий и занесение его в блокнот конференсье по темам в заданной форме	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
20.12.2023	16. Выступление гна сцене в роли конференсье.	1ч. 1ч.	1ч.	- 1ч.	Выступление (промежуточный)
<b>Логика речи.(6 часов)</b>					
27.12.2023	17. Умение доносить мысль в звучащей речи.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>34 ч.</b>	<b>15 ч.</b>	<b>19 ч.</b>	
10.01.2024	18. Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Особенности интонации при различных знаках препинания.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
17.01.2024	19. Упражнения по логическому разбору текста. Графическое обозначение различных видов пауз (люфтпаузы, соединительные, соединительно-разделительные паузы). Графическое обозначение	2ч.	2ч.	-	Практическое занятие (текущий)

	главного слова, тактового и фразового ударений.				
<b>Техника импровизации конференсье. (6 часов)</b>					
24.01.2024	20. Импровизация на заданную тему. Возможные перемены в ходе действия концерта.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
31.01.2024	21. Культура импровизации. Багаж знаний.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
07.02.2023	22. Упражнения по выполнению импровизации на тему, заданную педагогом, например, непредвиденная замена концертного номера и его объявление. Исполнение произведений из собственного репертуара в ходе концерта. Упражнения: сочини текстовую подводку к номеру в концерте определённой тематики.	2ч.	2ч.	-	Практическое занятие (текущий)
<b>Парный конференс. (8часов)</b>					
14.02.2024	23. Сценическое общение с партнёром. Письменная работа.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
21.02.2024	24. Особенности парного ведения. Работа в парах.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
28.02.2024	25. Написание коротких юмористических скетчей из школьной жизни, исполнение их в парном конференсе.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
06.03.2024	26. Этюд «Контрастность образов ведущих»: весёлый и грустный, отличник и двоечник, лентяй и трудолюбивый и т.д.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
<b>Ролевой конференс.(10 часов)</b>					
13.03.2024	27. Характерность.Признаки характерности. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
20.03.2024	28. Действие и контрдействие в парном ролевом конференсе. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
27.03.2024	29. Коллективный разбор примеров выдающихся конференсье.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
03.04.2024	30. Этюд: «Начало ведения вечера в образах любимых сказочных героев».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
10.04.2024	31. Ведение конференса в образе какого-либо персонажа. Создание и показ образа.	2ч.	-	2ч.	Практическое занятие (текущий)
<b>Литературная композиция. (10 часов)</b>					
17.04.2024	32.Создание и исполнение литературных тематических композиций.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
24.04.2024	33.Составление каждым учащимся литературной композиции на выбранные темы.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)
08.04.2024	34. Разбор композиций в группе.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Практическое занятие (текущий)

15.04.2024	35. Показ лучших композиций в группе.	1ч.	1ч.	-	Практическое занятие (текущий)
		1ч.	-	1ч.	
22.04.2024	36. Показ лучшей композиции на сцене.	2ч.		2ч.	Показ (итоговый)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>38ч.</b>	<b>19ч.</b>	<b>19ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>72 ч.</b>	<b>35 ч.</b>	<b>37 ч.</b>	

### Модуль «Техника речи» (72 часа)

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Техника речи.(72 час)</b>					
<b>Фонационное дыхание.(14 часов)</b>					
07.09.2023	1-2. Вводное занятие. Понятие фонации. Четыре качества фонационного дыхания. Упражнения на фонационное дыхание «На колокол», «Насос».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
14.09.2023	3. Отклонения от нормы звучания голоса. Упражнения на фонационное дыхание «Пильщики», «Мотоцикл».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
21.09.2023	4. Мышечная свобода фонационных путей. Дыхательная гимнастика. Упражнения на фонационное дыхание «Пульверизатор», «Боксер».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Гимнастика (текущий)
28.09.2023	5. Глубокое дыхание. Дыхательная гимнастика Упражнения на фонационное дыхание «Сорока-сплетница», «Лыжник».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Гимнастика (текущий)
05.10.2023	6. Упражнения на фонацию. Упражнения: «Спать хочется», «Цветочный магазин».	- 2ч.	- -	- 2 ч.	Упражнение (текущий)
12.10.2023	7. Вдох и выдох в фонационном дыхании. Упражнения: «Кучер», «В море».	- 2ч.	- -	- 2 ч.	Упражнение (текущий)
19.10.2023	8. Понятие «близости» дыхания. Упражнения: «Свеча», «Дровокол».	- 2ч.	- -	- 2 ч.	Упражнение (текущий)
<b>Свободное звучание.(14 часов)</b>					
26.10.2023	9. Навык фонационного дыхания. Понятие «Быть в голосе!». Упражнения: «Стон», «Колыбельная».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
02.11.2023	10. «Центр» речевого голоса. Слышимость речи. Упражнения: «Фома неверный», «Две формы речи».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
09.11.2023	11. Понимаемость речи. Упражнения: «Не дам заснуть», «Эхо».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
16.11.2023	12. Воздействующая речь. Закон «экономии сил». Упражнения: «Гудок», «Дудочка» «Охающее О»	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
23.11.2023	13. Полная мышечная свобода фонационных путей. Упражнения: «Хочу молока», «Наша река», «Радист»	- 2ч.	- -	- 2 ч.	Упражнение (текущий)
30.11.2023	14. «Обхват» звуком». Ощущение резонанса.	- 2ч.	- -	- 2 ч.	Упражнение (текущий)

	Упражнения: «Диктовка»				
07.12.2023	15.Тренировка свободы движения нижней челюсти. Упражнения: «Радист», «Эхо»	- 2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
<b>Тренировка сонорных согласных.(16 часов)</b>					
14.12.2023	16. Мелодический рисунок. Непрерывная линия звучания. Упражнения: «Взрываю», «Стрелок».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
21.12.2023	17. Сонорные согласные л, н, м. Упражнения: «Поезд», «Жонглер»	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Тренировка голоса (текущий)
28.12.2023	18. Движение диафрагмы в ритме ударных слогов. Упражнения: «Свинки», «Барabanщик»	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Тренировка голоса (текущий)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>35ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>23ч.</b>	
11.01.2024	19. Естественность звука. Упражнения: «Разговор лягушек», «Ножницы»	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Тренировка голоса (текущий)
18.01.1014	20. Четкое произношение концов слов. Трудные звуки русской речи. Упражнения: «Трубочист», «Воробы».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
25.01.2024	21. Атмосфера обстоятельств. Натренированность языка. Упражнения: «Воля», «Переполюх».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
01.02.2024	22. Ритм частушки. Упражнения: «Чудо-песенка», «Частушки».	- 2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
08.02.2024	23. Слуховой анализатор и мышечная память-главные врачеватели недостатков речи. Упражнения: «Звоночки», «Ток», «Под конвоем»	- 2ч.	-	2ч.	Упражнение (промежуточный)
<b>Гласные в голосовом тренинге.(14 часов)</b>					
15.02.2024	24. Атака звука. Упражнения: «Заставлю ждать», «К маночку».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
22.02.2024	25. Собранность звука. Упражнения: «Угадай», «Глобус кружится».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
29.02.2024	26. Свобода нижней челюсти. Упражнения: «Спринтер», «Цветок».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
07.03.2024	27. Освобождение речи от лишних ударений. Упражнения: «Словарь», «У микрофона».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Упражнение (текущий)
14.03.2024	28. Закрепление навыков четкого произношения звуков. Упражнения: «Земля», «Попробуй, замени»	- 2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
21.03.2024	29. Быстрота речи и точность передачи мысли. Упражнения: «Добьюсь ответа», «Многоколенное квакание»	- 2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
28.03.2024	30. Интонационное выражение знаков. Упражнения: «»На лекции», «Переспрос».	2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
<b>Согласные в голосовом тренинге.(14 часов)</b>					
04.04.2024	31. Согласные в голосовом тренинге. Упражнения: «Балалайка», «Утки»	1ч.	1ч.	-	Беседа (текущий)



		1ч.	-	1ч.	
11.04.2024	32. Придание звонкости голосу. Упражнения: «Тянушка», «Прислушайтесь к звукам».	1ч.	1ч.	-	Практическое занятие (текущий)
18.04.2024	33. Взрывные согласные. Упражнения: «Прыгуны», «Иллюзионист»	1ч.	1ч.	-	Тренировка голоса (текущий)
25.04.2024	34. Посыл звука. Упражнения на «разминку» губ с помощью согласных звуков. Звук «м». Произнесение слогов: м-м-м-и, м-м-м-э, м-м-м-а, м-м-м-о, м-м-м-у, м-м-м-ы и т.д.	1ч.	1ч.	-	Тренировка голоса (текущий)
16.05.2024	35. Сохранение выразительной линии звучания. Упражнения: «Хохлатки», «Раззадорю»	2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
23.05.2024	36. Мышечное чувство свободы в области гортани. Упражнения: «Бабушки», «Цирковая собака», «Собаки»	2ч.	-	2 ч.	Упражнение (текущий)
30.05.2024	37.Формирование звука мягкой атаки при произнесении гласных. Упражнения: «Шутка», «Команды», «Сони» .	2ч.	-	2 ч.	Выступление (итоговый)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>37 ч.</b>	<b>11 ч.</b>	<b>26 ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>72ч.</b>	<b>23ч.</b>	<b>49 ч.</b>	

### Модуль «Основы актерского мастерства» (72 часа)

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>Вводное занятие(1 час)</b>					
01.09.2023	1. Вводное занятие.	1ч.	1 ч.		Опрос (входной)
<b>Основы актерского мастерства. (71 час)</b>					
<b>Специфика театрального (актерского) искусства. (2 часа)</b>					
01.09.2023-08.09.2023	2. Особенности театрального искусства. Театр — синтез многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Искусство представления.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Беседа (текущий)
<b>Инсценировка. (5 часов)</b>					
08.09.2023-15.09.202	3. Определение понятия «инсценировка». Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
15.09.202-22.09.2023	4. Особенности инсценировки. Просмотр видеоматериала с известными инсценировками	2ч.	-	2 ч.	Просмотр (текущий)
22.09.2023	5. Недостатки инсценировки. Обсуждение.	1ч.	-	1 ч.	Просмотр (текущий)
<b>Функции режиссера. (5 часов)</b>					
29.09.2023	6. Понятие «режиссер». Роль работы режиссера при постановке пьесы. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
06.10.2023	7. Режиссерский замысел и решение. Современность постановки. Работа с интернет источниками.	2ч.	-	2 ч.	Просмотр (текущий)
13.10.2023	8. Талант режиссера. Знакомство с творчеством известных режиссеров:	1ч.	-	1ч.	Обсуждение (текущий)

	А.В. Эфроса, В. Э. Мейерхольда, О.Н. Ефремова.				
<b>Мимика. (7 часов)</b>					
20.10.2023	9. Определение понятия «мимика». Выразительная сила мимики. Репетиционная работа.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Репетиция (текущий)
27.10.2023	10. Мимика в жизни и на сцене. Репетиционная работа. Упражнения: «Тень», «Зеркало», «Опаздывающее зеркало», «Согласованные действия».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Репетиция (текущий)
03.11.2023	11. Молчаливая реакция актера. Репетиционная работа. Упражнения: «Змейка», «Сиамские близнецы».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Репетиция (текущий)
10.11.2023	12. Отработка актерских навыков. Упражнения: «Жарко-холодно», «Воробей-ворона», «Отражение в воде».	1ч.	1ч.	-	Репетиция (текущий)
<b>Ритм. (8 часов)</b>					
17.11.2023	13. Формирование двигательных-музыкальных навыков и умений. Разминка.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Разминка (текущий)
24.11.2023	14. Умение двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом, передавать в движении соответствующее музыке настроение. Разминка.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Разминка (текущий)
01.12.2023	15. Разминка в образе игрушек; движение под музыку различного характера; упражнения: «Деревья», «Веселый ручей».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Разминка (текущий)
08.12.2023	16. Разминка: «Ускоряй-замедляй», «Паровоз», «Зеркало», «Великаны и гномы», «Ходьба с изменениями».	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Разминка (промежуточный)
<b>Грим.(12 часов)</b>					
15.12.2023	17. Определение понятия «грим». Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
22.12.2023	18. Характер грима. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
29.12.2023	19. Связь грима с мимикой артиста. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>34ч.</b>	<b>15 ч.</b>	<b>19ч.</b>	
12.01.2024	20. Возможности грима. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
19.01.2024	21. Правила наложения грима. Практическая работа.	2ч.	-	2 ч.	Практическая работа. (текущий)
26.01.2023	22. Наложение грима. Практическая работа.	2ч.	-	2 ч.	Практическая работа. (текущий)
<b>Макет. Декорация. Бутафория. Театральный костюм. Реквизит.(8 часов)</b>					
02.02.2024	23. Определение понятий: «макет», «декорация», «бутафория», «театральный костюм», реквизит. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
09.02.2024	24. Эскизы декораций. Материалы для изготовления бутафории. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)

16.02.2023	25. Сценография как вид декорационного искусства. Оформление сцены. Работа с интернет источниками.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
01.03.2023	26.Сценический костюм, как передачи характера действующего лица. Просмотр эскизов, обсуждение.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Просмотр (текущий)
<b>Монолог. Диалог. Искусство чтеца.(8 часов)</b>					
15.03.2024	27. Определение понятий: «монолог», «диалог». Художественное чтение произведений классики.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Художественное чтение (текущий)
22.03.2024	28. Сила воздействия монолога актера на зрительскую аудиторию. Художественное чтение произведений классики.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Художественное чтение (текущий)
29.03.2024	29. Текст и подтекст. Художественное чтение произведений классики.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Художественное чтение (текущий)
05.04.2024	30.«Звезды» жанра художественного чтения. Художественное чтение произведений классики.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Художественное чтение (текущий)
<b>Отработка актерских навыков.(16 часов)</b>					
12.04.2023	31.Трансформация предметов. Серьезное отношение к «волшебному» слову «если бы». Тренинги на развитие внутренней свободы и артистичности.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Игры-перевертыши (текущий)
19.04.2023	32. Снятие зажимов - внутреннее раскрепощение, владение мышцами лица и тела. Развитие внимания.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Игры-перевертыши (текущий)
26.04.2024	33. Воображение, как одна из самых важных творческих способностей. Взаимодействие с партнером, работа в команде. Фантазия, создание образных видений.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Создание сценического образа (текущий)
03.05.2024	34. Искусство перевоплощения. Работа над образом. Художественное чтение, работа над ролью.	1ч. 1ч.	1ч. -	- 1ч.	Создание сценического образа (текущий)
17.05.2024	35. Формирование навыка творческой мобилизации. Комплексная тренировка элементов актерской техники, чередующая в различных комбинациях всю сумму накопленных навыков. Упражнения на коллективные действия: «Птицефабрика», «Колхозное стадо», «Деревенский двор», «Зоопарк», «Продолжи рассказ, линию» и т. д.	2ч.	-	2 ч.	Обсуждение (текущий)
24.05.2024	36. Фиксация внимания на действенной основе этюда, а не изображении чувства. Эмоция как результат оценки случившегося события. Упражнения на коллективные действия: «Птицефабрика», «Колхозное стадо», «Деревенский двор», «Зоопарк», «Продолжи рассказ, линию» и т. д.	2ч.	-	2 ч.	Обсуждение (текущий)
29.05.2024	37. «Оживление» бумажных кукол,	2ч.	-	2 ч.	Репетиция

	игра в «мультики». Выполнение различных действенных задач рукой с шариком, кукольной головкой на пальце, перчаточной куклой.				(текущий)
31.05.2024	38. Показ постановки.	2ч.	-	2 ч.	Выступление (итоговый)
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>38 ч.</b>	<b>13 ч.</b>	<b>25 ч.</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>72 ч.</b>	<b>28ч.</b>	<b>44 ч.</b>	