

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир танца»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Знакомство с искусством хореографии (4 часа, 2/2)					
1 неделя	1. Танцевальное искусство, как вид детского творчества. ТБ	2	1	1	Анализ выполнения упражнений
2 неделя	2. Хореографический язык	2	1	1	Входной контроль
Раздел 2. Ритмика (8 часов, 4/4)					
3 неделя	Характер музыки. Средства музыкальной выразительности	2	1	1	Анализ творческой активности.
4 неделя	Музыкальные размеры	2	1	1	Практические показы
5 неделя	Динамические оттенки	2	1	1	Опрос
6 неделя	Музыкальная форма	2	1	1	Музыкальная викторина
Раздел 3. Вдохновение классического танца (16 часов, 7/9)					
7 неделя	Мастера русского балета.	1	1	-	Опрос
8 неделя	Положение корпуса в классическом танце	3	1	2	Контроль исполнения упражнения.
9 неделя-10 неделя	Позиций рук -1,2,3, подготовительная.	3	1	2	Контроль за выполнением практического исполнения
11 неделя	Позиций ног – 6,1,2,3	3	1	2	Творческий зачет
12 неделя	releve по 6	2	1	1	Анализ исполнения
13 неделя	demi -plie	2	1	1	Творческие практические показы
14 неделя	Releveetdemi -plie	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Игровое танцевальное творчество (10 часов, 5/5)					
15 неделя	«Лесное царство» танцевальные этюды.	2	1	1	Контроль за выполнением этюда «Лесное царство»
16 неделя	«Меня зовут» игровые задания на воображение	2	1	1	Контроль за исполнением игрового задания.

17 неделя	«Говорящие предметы» танцевальные этюды	2	1	1	Конкурс пластических этюдов.
18 неделя	«За волшебной дверью» танцевальные этюды	2	1	1	Контроль за инсценировкой, парных пластических этюдов. Творческие практические показы
19 неделя	«Рисунки на паркете» танцевальные этюды	2	1	1	Творческое задание Педагогическое наблюдение
Раздел 5. Детский танец (15 часов, 6/9)					
20 неделя 21 неделя	Вару -вару	3	1	2	Анализ исполнения Вару -вару. Творческие практические показы
22 неделя	Полкис	3	1	2	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью
23 неделя	Па -де -грас	2	1	1	Контрольное исполнение заданного репертуара
24 неделя	Сударушка	2	1	1	Анализ творческого задания с использованием реквизита
25 неделя 26 неделя	Фигурный вальс	3	1	2	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения
27 неделя	Берлинская полька	2	1	1	Творческие практические показы
Раздел 6. Гимнастика с элементами акробатики(8 часов, 4/4)					
28 неделя	Цепкие пальчики	2	1	1	Педагогическое наблюдение
29 неделя	Гибкий стан	2	1	1	Конкурс «Самый гибкий»
30 неделя	Виртуозные растяжки	2	1	1	Контроль за выполнением упражнения на растяжку мышц
31 неделя	Ловкость и координация	2	1	1	Творческое задание
Раздел 7. Элементы акробатики(8 часов, 4/4)					
32 неделя	Ванька встань -ка	2	1	1	Анализ

					творческих практических показов
33 неделя	Классные стойки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
34 неделя	Цирковое колесо	2	1	1	Анализ занятия
35 неделя	Забавные Складки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Раздел 8. «Танцевальные ритмы» итоговое занятие (3 часа, 2/1)					
	Открытое занятие для учащихся и родителей	1	-	1	Контрольное исполнение заданного репертуара
36 неделя	Посещение отчетного концерта хореографического коллектива «Тихвинка», образцовой балетной студии «Тихвинской школы искусств им. Н.А.Римского-Корсакова» под руководством Н.А.Аникеевой	2	2	-	Беседа Опрос
Итого:		72	35	37	