

**Педагогическая диагностика оркестровых способностей по окончании первого года обучения.**

**Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами»**

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает названия инструментов: бубен, барабан, пандейра, колокольчик, деревянные ложки, маракасы, треугольник, кастаньеты, тарелки, трещотки. Способы звукоизвлечения.	Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения.	высокий
	Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения.	средний
	Затрудняется в названии.	низкий
2. Может кратко рассказать об истории происхождения инструмента (на элементарном уровне).	Владеет первичными знаниями об истории происхождения инструмента на элементарном уровне.	высокий
	Представления о происхождении инструмента ограничены.	средний
	Затрудняется с ответом.	низкий

**Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»**

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Музыкально-слуховые представления: высокие и низкие звуки, динамические оттенки (тихо-громко), сильная доля, темп, пауза, двух и трёх дольный размер.	Различает звуки по высоте, динамику, двух и трёх дольный размер, слышит сильную долю, паузы.	высокий
	Затрудняется различать	средний
	Не различает.	низкий
2. Определяет: долгие и короткие звуки. Прохлопывает метроритм.	Определяет долгие и короткие звуки.. Прохлопывает (простукивает)	высокий

	их. Определяет длительности, но затрудняется прохлопывать ритмично. Определяет, но не прохлопывает	средний низкий
3. Графически изображает длинные и короткие звуки в простой последовательности.	Самостоятельно графически изображает звуки в заданной простой последовательности. Неуверенно изображает графическую последовательность. Затрудняется самостоятельно графически изображать простую ритмическую последовательность.	высокий средний низкий

### Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Выполняет простейший ритмический рисунок четвертями с помощью хлопков и ритмодекламации.	Верно передает хлопками ритмический рисунок, четко декламирует одновременно с хлопками.	высокий
	Затрудняется одновременно ритмодекламировать и прохлопывать.	средний
	Затрудняется самостоятельно в ритмической передаче и ритмодекламации.	низкий
2. Воспроизводит на знакомых инструментах ритм простых потешек и стишков.	Верно передает ритм потешек и стишков.	высокий
	Передает ритм с помощью педагога.	средний
	Затрудняется в передаче ритма с помощью педагога.	низкий

## Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Играет на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне.	Владеет игрой на ударных шумовых инструментах, металлофоне, ксилофоне.	высокий
	Играет только на одном музыкальном инструменте.	средний
	Играет только на шумовых инструментах.	низкий
2. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп и ритм, динамику.	Верно начинает и заканчивает игру. Соблюдает общий темп и ритм, динамику.	высокий
	Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпо-ритм и динамику с помощью педагога.	средний
	Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле).	низкий

## Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Передает на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок своего имени, имени друга.	Самостоятельно передает ритмический рисунок своего имени, друга.	высокий
	Передает с помощью педагога.	средний
	Затрудняется в передаче.	низкий

<p>2. Звукоподражает голосам животных и птиц. Импровизирует на шумовых инструментах, металлофоне движения различных животных.</p>	<p>Свободно звукоподражает, импровизирует.</p> <p>Импровизирует частично.</p> <p>Импровизирует с помощью педагога.</p>	<p>высокий</p> <p>средний</p> <p>низкий</p>
<p>3. Придумывает свой ритмический рисунок, проигрывая на инструментах.</p>	<p>Самостоятельно придумывает свой ритмический рисунок, ритмично передает его при игре на металлофоне, и других музыкальных инструментах.</p> <p>Придумывает ритмический рисунок, но передает его не на всех инструментах.</p> <p>Затрудняется в сочинении ритма.</p>	<p>высокий</p> <p>средний</p> <p>низкий</p>

### **Педагогическая диагностика оркестровых способностей детей по окончанию второго года жизни.**

#### **Раздел «Знакомство с музыкальными инструментами».**

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
<p>1. Знает названия инструментов симфонического оркестра: флейта, скрипка, альт, виолончель, контрабас, литавры, тарелки, труба, валторна.</p> <p>Способы звукоизвлечения.</p>	<p>Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения.</p> <p>Называет некоторые музыкальные инструменты и способы звукоизвлечения.</p> <p>Затрудняется в названии.</p>	<p>высокий</p> <p>средний</p> <p>низкий</p>
<p>2. Знает названия инструментов русского народного оркестра: домра, балалайка, гусли, трещотка, баян, аккордеон, дудочка.</p>	<p>Называет большинство музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения.</p> <p>Называет некоторые музыкальные инструменты и</p>	<p>высокий</p> <p>средний</p>

Способы звукоизвлечения.	способы звукоизвлечения. Затрудняется в названии.	низкий
3. Может рассказать об истории происхождения инструмента на элементарном уровне.	Владеет первичными знаниями об истории происхождения инструмента на элементарном уровне	высокий
	Представления об инструменте очень ограничены.	средний
	Затрудняется с ответом.	низкий

### Раздел «Моделирование элементов музыкального языка»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Музыкально-слуховые представления: сильная доля, темп, пауза, двух и трёх дольный размер, мажор и минор.	Определяет сильную долю, динамику, двух и трёх дольный размер, слышит сильную долю, паузы, мажор и минор.	высокий
	Затрудняется различать	средний
	Не различает.	низкий
2. Определяет: простую двух частную и трёх частную форму произведения, куплетную.	Определяет простые формы произведений.	высокий
	Определяет не все простые формы произведений.	средний
	Затрудняется в определениях.	низкий
3. Графически изображает крещендо и диминуэндо, четверти с паузами.	Самостоятельно графически изображает крещендо и диминуэндо, четверти с паузами в заданной простой последовательности.	высокий
	Неуверенно изображает графическую последовательность.	средний

	Затрудняется самостоятельно графически изображать простую ритмическую последовательность.	низкий
--	---	--------

### Раздел «Музыкально-ритмические игры и упражнения»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Играет на металлофоне постепенное движение мелодии вверх и вниз. Игра через звук, на двух, трех пластинах металлофона.	Уверенно играет на металлофоне.	высокий
	Играет не на рядом лежащих пластинах металлофона.	средний
	Затрудняется самостоятельно играть.	низкий
2. Отгадывает звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок.	Верно отгадывает звучание музыкального инструмента и передает ритм.	высокий
	Передает ритм с помощью педагога.	средний
	Затрудняется в передаче ритма с помощью педагога.	низкий

### Раздел «Игра в оркестре (ансамбле)»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Владеет элементарной игрой на металлофоне, дудочке, флейте, аккордеоне, детском синтезаторе.	Владеет игрой на нескольких инструментах.	высокий
	Играет только на одном инструменте.	средний
	Затрудняется играть на музыкальном инструменте.	низкий
2. Начинает и заканчивает игру вместе. Соблюдает общий темп и ритм, динамику.	Самостоятельно начинает и заканчивает игру. Соблюдает общий темп и ритм, динамику. Понимает жест	высокий

Понимает дирижёрский жест.	дирижёра.	
	Начинает и заканчивает игру, соблюдает темпо-ритм и динамику с помощью педагога.	средний
	Затрудняется играть слаженно в оркестре (ансамбле). Не всегда понимает жест дирижёра.	низкий

### Раздел «Музыкально-игровое творчество»

Основные показатели музыкального развития ребёнка	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Подыгрывает музыкальному сопровождению.	Свободно подыгрывает музыкальному сопровождению.	высокий
	Подыгрывает с помощью педагога.	средний
	Затрудняется подыгрывать.	низкий
2. Играет с дирижёром.	Понимает жест дирижёра. Играет с дирижером. Может выступать в роли дирижёра.	высокий
	Понимает жест дирижера, но теряется при игре.	средний
	Не понимает жест дирижера.	низкий
3. Придумывает свой ритмический рисунок на песни и стихи. Импровизирует.	Самостоятельно придумывает ритмический рисунок, импровизирует.	высокий
	Придумывает и импровизирует с помощью педагога.	средний
	Затрудняется сочинять и импровизировать.	низкий